

شذرات من حياة الإمام السجاد عليه السلام ومكانته عند المسلمين



رغم اختلاف تفسير كلمة "الإمام" بين مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) ومدرسة الخلافة ، ولكن إضافة لمصادر مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) ، فكثير من مصادر مدرسة الخلافة ذكرت سيرة وعبادة الإمام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام.

ما قاله (الذهبي شمس الدين الدشقي) في ترجمة الإمام السجاد عليه السلام: "السيد الإمام، زين العابدين، وكان له جلاله عجيبة، وحق له ذلك، فقد كان أهلاً للإمامة العظمى: لشرفه، وسؤدده، وعلمه، وتألّهه، وكمال عقله.

ومثل هذه النصوص ذكرها (المناوي) (محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي الحدادي ثم المناوي القاهري) الذي يعتبر من كبار علماء مدرسة الخلافة، ولد سنة 952هـ وتوفي سنة 1031هـ عاش في القاهرة، وتوفي بها.

كما وامتدحه كل من محمد بن مسلم الزهري والذي كان يُعد عالم الحجاز والشام، قائلاً: "ما رأيت أروع ولا أفضل منه"

ويقول ابن (حجر العسقلاني): عليّ بن الحُسَيْن بن عليّ بن أبي طالب، زين العابدين، ثقة ثبت، عابد، فقيه، فاضل، مشهور.

كما امتدحه كل من الجاحظ البصري وابن سعدٍ وابن الجوزي وابن خلكان وغيرهم.

وأما مصادر مدرسة أهل البيت عليهم السلام، فقد قيل في حق الامام زين العابدين (ع) الكثير من الكلمات والتي تُبيِّن منزلته في كل الأعصار.

فقد ذكره (ابو حمزة الثمالي: ثابت بن أبي صفية بن دينار الكوفي)، الراوي ومُفسِّر والذي كان من أصحاب أربعة من الأئمة: علي السجاد، ومحمد الباقر، وجعفر الصادق، وموسى الكاظم عليهم السلام، وقال في حق الامام زين العابدين (ع): أنه ما سمع بأحد أزهد من علي بن الحسين إلاّ الإمام علي بن أبي طالب".

واعتبر جابر بن عبد الله الأنصاري؛ (من أصحاب النبي محمد (ص) الذين بايعوه في بيعة العقبة الثانية، ومن الحفاظ، وكان جابر من المعمرين، حتى أدرك الإمام الباقر عليه السلام، فأبلغه سلام رسول الله صلى الله عليه وآله)، وقال في حق الامام زين العابدين (ع): ((أن ليس في أولاد الأنبياء مثل علي بن الحسين)).

يقول الشيخ المفيد (رض): "كان عليّ بن الحُسَيْن (ع) أفضل خلق الله بعد أبيه علماً وعملاً، وقد روى عنه فُقهاء العامة من العلّوم ما لا يحصى كثرة، وحفظ عنه من المواعظ والأدعية، وفصائل القرآن الكريم والحلال والحرام والمغازي والأيام ما هو مشهور بين العلماء".

كما ذكر علماء الرجال للإمام السجاد عليه السلام الكثير من الرواة والأصحاب الذين عاصروه، ومن ذكرهم الطوسي في رجاله:

(أبان بن تغلب، بشر بن غالب، أبو حمزة الثمالي، جابر بن عبد الله الأنصاري، الحسن بن محمد بن الحنفية، رشيد الهجري، سعيد بن جبير، سعيد بن المسيب، سليم بن قيس الهلالي، عبد الله بن شبرمة، الفرزدق، محمد بن جبير بن مطعم، محمد بن شهاب، يحيى بن أم الطويل، المنهال بن عمرو، أم البراء.

وابدع الشاعر أبو الحسن (مهيارُ بن مروزيه الديلميُّ البغدادي) (توفي 428 هـ / 1037 م) الذي اسلم وتلمذ على يد الشريف الرضي.

يقول مهيار في حبِّ أهل البيت عليهم السلام :

لهف نفسي يا آل طه عليكم * لهفةٌ كسبها جوىٌ وخبال

وقليلٌ لكم ضلوعي تهتـ*ـز مع الوجد أو دموعي تزالُ

كان هذا كذا وودّي لكم حسـ*ـب ومالي في الدين بعد اتصالُ

وطروسي سودُ فكيف بي الآن ومنكم بياضها والصـّـقالُ

حبّكم فـلـك أسري من الشرـ*ـك وفي منكبي له أغلالُ

كم تزمـّـلت بالمذلّة حتّى * قمتُ في ثوب عزّكم اختالُ

وقال أيضاً :

وفيكم ودادي وديني معا * وإن كان في فارس مولدي

خصمتُ ضلالي بكم فاهتديت * ولولاكم لم أكن أهتدي

وجرّ دتموني وقد كنتُ في * يد الشرك كالصارم المغمدِـ

اللّهـمّ صلّـيّ علىّ محمـدٍ وآلِ محمـدٍ وعجـرٍ لـّ فرجـهـمّ والعنّ أعداءـهـمّ

