

وفي الاندلس وصلت جامعة قرطبة في مسجدتها كما يقول ((فيلب حتى)) إلى مكانة عالية بين معاهد التعليم في العالم أجمع في عهد الحكم الثاني المستنصر، فلقد تقدمت على كل من الازهر في القاهرة والنظامية في بغداد، وكانت تجذب إليها الطلاب مسيحيين كانوا أو مسلمين لا من أسبانيا فحسب، بل من أجزاء مختلفة من أوروبا وأفريقية وآسيا. ولقد وسع الحكم المسجد الذي كان يضم الجامعة، وكان يستدعى الاساتذة من الشرق ليحاضروا فيه، وقد خصص بعض الاموال لوطائفهم، ومن بين هؤلاء الاساتذة المورخ ابن القوطية الذي كان يدرس النحو، والعالم اللغوي البغدادي المشهور أبو علي القالي، الذي لا تزال أماليه تدرس في المعاهد العليا بالبلاد العربية.

هذا إلى ما يلحق بالمساجد من مكاتب زاخرة بالكتب المختلفة في الفنون والعلوم.

يقول (متر):

((و كان في كل جامع كبير مكتبة، لأنه كان من عادة العلماء أن يقفوا كتبهم على الجوامع))

..

وكان في الجامع الافخر المعروف بالفاكهاني مكتبة كبيرة حافلة بمجموعة من المخطوطات في شتى العلوم والمصاحف المذهبة، أدركت بقيتها وزارة الاوقاف ونقلتها إلى الخزنة الزكية وقت أن كانت تابعة لها، ثم أرسلت إلى مكتبة الازهر.

وبعد فهذه لمحة في فضل المسجد على اثقافة الإسلامية، وموعدنا في المقال الاتي إن شاء الله

أثر المسجد على الثقافة الفنية، ثم الافاضة في فضل الازهر على العلوم والاداب الإسلامية في مختلف أقطار المسلمين ودولهم، بل وعلى غير المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.