

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 804 | من اللّـحق ، وسرعة لحاق النظر به ، ولأنه أمنٌ [من] نقص يحدث بعده | فلا / وجه إلى تخريجه إلى اليمين ، وهذا أي التخرج لجهة اليسرى فيما إذا | كان الساقط من الصفحة اليمنى حيث اتسع هامش اليسار لطريقة المتقدمين في | التسوية بين الهامشين ، وإلا خـرّجـه لجهة اليمنى . قال العراقي : وقد رأيت ذلك | في خط غير واحد من أهل العلم ، ثم الأولى أن يكتب [221 - ب] الساقط صاعداً | إلى أعلى الورقة من أيّ جهة كان ، [لا] نازلا به إلى أسفلها [لاحتمال حدوث | سقط آخر ، فيكتب إلى أسفل] فلو كتب الأول إلى أسفل لم يجد للساقط الثاني | موضعاً بـقابله في الحاشية خالياً ، ويكتب في انتهاء اللّـحق ' صح ' فقط ، وقيل : يكتب | مع ' صح رجع ' ، وفيه تطويل ، ويكره الخط الدقيق لأنه لا ينتفع به في أحوج ما | يكون إليه ، وهذا إذا كان بغير عذر ، فإن كان بعذر كضيق [الوقت] أو قلة | الرّـق الذي يكتب فيه ، أو كان رـحـالاً في طلب العلم يريد حمل كتبه معه ، | فيكون خفيفة الحمل فلا يكره له ذلك . | (وصفة عرضه) أي ومن المهم صفة عرضه ، (وهو مقابلته) أي مقابلة |