

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 703 | الغلط / 130 - ب / والتصحيح ، وبيان الصواب | | وقال المصنف : (وقد يسر
[تعالى) أي وفق وسهّل (بتوضيحه) أي | بتوضيح كتاب الذهبي (بكتاب) أي بتأليف
مُصنّف / (سمّيته ب : تبصير المُتدبّيه) اسم | فاعل من الانتباه ، وكان الأنسب أن
يقول ب : تقرير المشتبه ، رعاية لقوله : (بتحرير | المُشتدّيه وهو مجلد واحد) أي
ضخم . | | (وضبطّتهُ بالحروف على الطريقة المرضية) وهو أن يكتب مثلاً بالخاء |
المهملة ، أو بالخاء المعجمة مع كَتَبَ الحركات والسكنات أيضاً ، بخلاف ضبط | القلم
الذي هو غير مرضي ! لأنه يجر إلى الالتباس ، وهو أن يكتب الخاء مثلاً | بالنقطة ، والخاء
[188 - أ] بدونها مع الحركات أيضاً بمجرد القلم ، من دون بيان | فتح ، ضم ، [وكسر
[، وسكون ، وفيه تعريض لا يخفى . | | (وزدت عليه) أي على الذهبي . (شيئاً كثيراً
مما أهمله) ولذا قيل : | | كم ترك الأول للآخر ، ولكنّ الفضل للمتقدم . | | (أو لم يقف
عليه) لعله مُقَدِّدٌ بما وقع بعده ، وإلا فكيف وقف على أنه ما | وقف عليه ؟ | | (
و[الحمد على ذلك) أي على هذا الجمع ، وعلى جميع النعم مما هنالك . |