

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 291 @ | | وهو بضم الجيم بعدها همزة مكسورة ، ثم مثلثة ، ثم تاء الضمير ، كذا
كافة الرواة ، | وقيل بمثلثة بدل الهمزة ، قال فى ' المشارق ' : أى رعبت ، ونحوه قول
ابن الأثير : فرعبت | وخفت ، قال : وقيل : معناه قلعت من مكانى ، من قوله تعالى | ! 2
2 ! . | | ومنها : [الجعظرى] بفتح الجيم وسكون المهملة بعدها معجمة مثناة مفتوحة ،
ثم راء ، | ثم تحتانية ، هو : اللفظ الغليظ المتكبر ، وقيل : هو الذى ينتفخ بما ليس
عنده . | | [والجواظ] بفتح الجيم أيضا ، ثم واو مشددة ، وآخره معجمة ، مثاله أيضا هو
الجموع | المنوع ، وقيل : الكثير اللحم المختال فى مشيته ، وقيل : القصير البطن ، وقال
فى ' المشارق | ' : قيل : إنه الفاجر ، وقيل : الذى لا يستقيم على أمر واحد لصانع هاهنا
و [هاهنا] . | | ولعل الناظم فسرهما باللفظين بعدهما على طريق اللف والنشر المرتب ،
ويكون تفسير | الجواظ : بالكريه تفسيرا [210 /] بالمعنى ، ولا يمنع ذلك نقل المجمل فى
تفسير | [اللفظ] ، وهو بفتح الفاء وتشديد المعجمة المشار أنه الكرية الخلق ونحوه ،
قول ابن | الأثير : أنه السيئ الخلق ، فإن الناظم رتب كما قدمنا ألفاظ هذا الباب على
الحروف ، | وهو الآن فى الجيم لا الفاء . | * * * |