

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 373 @ | % (حتى إذا حان القطاف ليانع % من أرؤس تركت ولما تؤبر) % | % (عصفت بها ريب المنون فألقت % وتحركت بزعازع من مصر) % | % (فدعت سراة كمانا لقطافها % بأنامل القصب الأصم الأسمر) % | % (فتجهزت لحصادها في فيلق % لو يسبحون بزاهر لم يزخر) % | % (ملأ تتوق إلى الكفاح نفوسهم % توقانها اللقا الرдах المعصر) % | % (يغشون أبطال الوطيس بواسما % كالليث أن يلقي الفريسة يكثر) % | % (وتخالهم فوق الجياد لوابسا % سداً يموج من الحرير الأخضر) % | % (فإذا هم ازدحموا بجزع وانثنوا % أوري زناد دروعهم ناراً ترى) % | % (جيش طلائعه الأوابد إن تصخ % لو جيبه من قيد شهر تنفر) % | % (يقتاده الملك المشيخ كأنه % بين العوالي ضيغم في مزأر) % | % (ملك تدرع بالبسالة فاغتنى % يوم الوغى عن سابغ وسنور) % | % (ملك تتوج بالمهابة فاكتفى % عند الطعان لقرنه عن مغفر) % | % (ملك تذكرنا مواقع حده % في الهام وقعة جده في خيبر) % | % (ملك إذا ما جال يوم كربة % لم تلق غير مجدل ومعفر) % | % (ملك يجهز من جافل رأيه % قبل الوقعة جحلاً لم ينظر) % | % (ملك تسنم ذروة المجد التي % من دونها المريخ بل والمشتري) % | % (ملك نداه البحر إلا أنه % عذب أهذا البحر نهر الكوثر) % | % (ملك إذا ما جاد حدث مسنداً % عن جوده جود الغمام الممطر) % | % (الأشرف الشهم الذي خضعت له % شم الأنوف وكل حجاج سرى) % | % (الأفضل السند الذي أوصافه % أنست سما الوضاح وابن المنذر) % | % (الأكرم المفضل من إحسانه % أربى على كسرى الملوك وقيصر) % | % (ذو الهمة العليا الذي قد نال ما % عنه تقصر همة الاسكندر) % | % (شرفاً تقاعست الكواكب دونه % لو لم تمد بنوره لم تزهري) % | % (هبها بمنطقة البروج مقرها % أمنا هز هذا بنوة حيدر) % | % (كلا فكيف بمن حواها جامعاً % نسباً سما بابوة المدثر) % | % (أعظم بها من نسبة نبوية % علوية تنمي لأصل أظهر) % | % (قد شرقت بدأ بأشرف مرسل % ونهاية بالسيد الحسن السري) %