

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 234 @ فحول الرجال وسرحنا طرف الطرف في روضها النضير وشرحنا الصدر بلذيد أنباء
الخبر المعرب عن ضمير مقتضى الحال ولا ينبئك مثل خبير وأمعنا النظر في مجاز حسن معانيها
وإعجاز مبالغه تراكيب قصص مغانيها فلم نجد لها في الحقيقة من نظير وعرفنا بها عرف ذلك
الفضل الموروث عن طيب الأصل فلم نعبر عنه بسوى العبير نجنى طورا من ذلك اليناع ثمار
الأخبار عن كتب وآونة ترتع في روض أريض من الأدب لما أودع فيه محرره من لطائف النكات
وأبدع فيه من طرائف الأبيات الأبيات ما يطرب كل سامع ويعجب كل مطالع ويغرب بما يعرب عن
بدور المنازل بحسب الطالع بحيث صار ذلك أنسا للحاضر المحاضر وزاد للحامل المسافر وقد
حذا في ذلك حذو جده العلامة فنثر ونظم ومن يشابه أباه فما ظلم واقتفى أثره في سيره
فقاته بمراحل من رحلته المشحونة بأدبه فكان المشبه أبلغ من المشبه به وجد بجده فوري
بما روى قدح زنده ولا بدع فهو ليس يدعى فيما يدعى وقد تلمذ للمولى المرحوم شيخ الإسلام
الوالد الماجد مده وفاز فيه بما أجاز به وأمدته وورث الفضل والأدب عن جد وأب فضلا عما منح
به من القبول فحسب | % (إذا قيل من أضى بخلق مدهشا % بتبريزه في الفضل والعلم مذ نشأ
(| % (فقل واحد كالألف في كل مجمع % وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) % | هذا بعد ما
طالعنا رحلة جده شيخ الإسلام المرحوم المشتملة على مراحل مصر والروم وأطلعنا على ما حفت
به من أرقام الأعقام وخطوط الخطوط المنسوبة إلى العلماء الأعلام فكان ممن انتظم في سمطها
والتحف بمرطها وأجاد وجد المرحوم العلامة عماد الدين العمادي الجد فقد نثر في طرسها
جواهر كلمه ووشى بما أنشأ في طرازها من نقش قلمه فثار عند ذلك منا العماد ودعانا داعي
الفضل في اقتفاء أثر الأجداد فلا جرم حينئذ أن تحذو الفروع حذو الأصول وإن لم يدرك الضالع
شأو الضليع في الفضل ففي الفصول مع الاعتراف بالبضاعة المزجاء مرتجين من فضله سبحانه
حسن القبول وما خاب من رجاء فجزي الله المؤلف على هذا التأليف من أنواع الألفاظ آلافا
ومضاعف جزاء هذا التصنيف من خير الدارين أضعافا وأدام بكتابه الانتفاع ولجنا به الارتفاع
ولأحبابه الاتباع ما نفتحت رياض الآداب فرنحت القلوب والألباب وما طويت شقة