

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 109 % (تسأل ا أن يزيدك فضلا % بحبيب له الغمام أطلت) % فقلت يا بديعة المعاني ورفيعة المباني ومن فاقت الكثير من الرجال فضلا عن النساء وراقت ابياتا فحاكت الخنساء حفظ ا تعالى دينك ودنياك وأراك كل محبوب في بنيك وعقبك تجرع الصبر على المكروه مسبب لطمأينة النفس ورضاها بما أوقعه مولاها ويكون تواليه لذلك مخففاً لألمه منزلا له منزلة ارتفاعه وعدمه لألفه له وترجيه به لكل ما أمله ولذا حفت الجنة بالمكاره والتشاغل بالاولاد والاذكار الصحيحة الايراد والعبادة والزهادة مانع من استرسالها في هواها سيما مع النظر في الآيات والآخبار الواردة النبويات المرغبة في الصبر التي منها بشارة ا سبحانه للقائمين فيه بما أمرهم به بهدايتهم للجنة والثواب والحق والصواب وقوله ! 2 2 ! ولا انفع في ذلك من مصنفي ارتياح الاكباد فهو غاية في الاعتماد بل مرهم للقلوب والاجساد ثم انه لا مانع فضلا من ارتفاع المكروه أصلا مع الاثابة أن وجدت الانابة فالمصائب مفاتيح الأزواق والصبر عقباه الفرج وعند التناهي يكون الفرج وربما يكون الفرج بالقدم على ا سبحانه وتعويضه بالفضل الجزيل والفعل الجميل مما هو أعظم مفروح به ولكن الدعاء بطول عمر السائلة للازياد من الخيرات والاجتهاد في الفضائل المتكاثرات الموجبة لجلب المسرات وسلب المضرات من المهمات على أن قول الشاعر مداها لا يتمحض للكثرة واقامة الامد الطويل فقد يكون مداها قدره ا تعالى للمصائب لحظة أو نحوها كما أنه لا يتمحض تولت في اضمحلت لما قررناه وحينئذ يخف الاستشكال المتقضى للسؤال المفتقر للرجال و ا المستعان وعليه التكلان قاله وكتبه السخاوي محمد بن عبد الرحمن راجيا الستر والغفران متوسلا بسيد ولد عدنان صلى ا عليه وسلم تسليماً كثيراً ، ثم كتبت الى سائلة أيضاً بقولها : % (يا أيها الحبر وبحر الندى % يا حافظاً نقل حديث قديم) % (يا منحة في دهره لم يزل % ممتدحاً من كل فاء وميم) % (يا غاية الآمال يا منيتي % يا من به أضى غرامي غريم) % (يا شمس دين ا يا من غدا % بكل علم في البرايا عليم) % (وياسخاوي يا امام الورى % من خصه ا بعلم جسيم) % (اسئلك يا شيخ شيوخ النهى % ومن حوى في فيه در تنظيم) % (فيمن أتاها عائق عاقها % عن أمل صارت به في حميم) %