

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 151 @ مائة بالهند وله نظم جيد سائر مشهور فمنه .

(قلت له والدجى مول % ونحن بالأنس في التلاقى) .

(قد عطس الصبح يا حبيبي % فلا تشمتنه بالفراق) .

ومن نظمه .

(يا عذولى في مغن مطرب % حرك الأوتار لما سفرا) .

(كم يهز العطف منه طربا % عندما يسمع منه وترا) .

ومن شعره .

(لاما عذاريك هما اوقعا % قلب المحب الصب في الحين) .

(فجدله بالوصل واسمح به % ففيك قد هام بلامين) .

ومنه .

(اكبر يا محراب طرته % كم ذا تصلى بنار الحب من صابى) .

(وكم أقمت باحشائى حروب هوى % فمك قلبى مفتون بمحراب) \$ محمد بن أبى بكر بن أبى

القاسم الهمدانى ثم الدمشقى المعروف بالسكاكينى \$.

ولد سنة 635 خمس وثلاثين وستمئة بدمشق وطلب الحديث وتأدب وسمع وهو شاب من جماعة

وقعد في صناعة السكاكين عند شيخ رافضى فأفسد عقيدته فأخذ عن جماعة من الإمامية وله نظم

وفضائل ورد على العفيف التلمسانى في الإتحاد وأقام بالمدينة النبوية عند أميرها ولم

يحفظ عنه سب للصحابة بل له نظم في فضائلهم الا أنه كان كما قال ابن حجر يناظر على القدر

وينكر الجبر وعنده تعبد وسعة رزق قال ابن تيمية هو ممن يتسنن به الشيعة ويتشيع به

السنى وقال الذهبى كان حلو المجالسة