

بغية الطلب في تاريخ حلب

. @ 4531 @

قال ولها شعر صالح يستطرف من مثلها وكانت تهوى غلاما من أولاد الكتاب المحارفين وكان أديبا يعمل لأبي علي الشعر بعد الشعر يمتاح به الناس وكانت تكثر زيارته فولدت على فراش أبي علي بن كوجك ولدا سمته المحسن وكنته أبا عبد الله فخرج ثقيلا المطلعة بارد الشاهد غث الأدب وترسم بتعليم الصبيان فكانت تلك معيشته .

قال من أحسن غنائها شعر يزعم أنه لأبي علي بن كوجك وهو .
(بكيت فأضحكني قوله % أتبكي ولي ناظر يطرف) .

(وكيف أحاذر جور الهوى % ولي سيد في الهوى منصف) .

قرأت في كتاب الطنبوريين والطنبوريات لعلي بن الحسين بن علي بن كوجك العبسي الحلبي قال حسن جارية أبي علي بن كوجك وليس المصنف وذكر من حالها شيئا أضربت عن ذكره لقبه . وذكر المسيحي أيضا شيئا من ذلك وذكر جميعا أن سيدها سافر بها إلى مصر يعني من حلب . أبو علي الصقلي .

أديب فاضل حضر بحلب مجلس أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه وحكى عنه وعن أبي الطيب اللغوي حكى عنه أبو الحسن علي بن منصور المعروف بدخلة الحلبي .

قرأت في رسالة أبي الحسن علي بن منصور التي كتبها إلى أبي العلاء أحمد ابن عبد الله بن سليمان وأجابه أبو العلاء عنها برسالة الغفران قال علي بن منصور حدثني أبو علي الصقلي بدمشق قال كنت في مجلس ابن خالويه إذ وردت عليه من سيف الدولة رحمه الله مسائل تتعلق باللغة فاضطرب لها ودخل خزانته وأخرج كتب اللغة وفرقها على أصحابه يفتشونها ليحجب عنها