

البرق الشامي

قميص خلق وفي يده عضب ودرق وهو بنأر الحنق محترق وقد فرع الجدار ونزع الحذاروهو
يكافح ويقارع ويجالد ويماصع ويواقح ويواقع فتبعه ضرب من أضرا به في الضرب وشيعة آخر على
حر الحرب فتخاذل القوم في الوقم وهز أعطاف الهرم ودخلوا الحصن وأغلقت الأبواب وتقطعت
بهم الأسباب واسلموا للسوء سورهم وللخراب معمرهم وأحاط الناس بالحائط وهانوا بما فرط
وعز عليهم استدراك الفارط ودخلوا الحصن واستشعروا الوهن وعناهم ما عن ووقفوا وراء
الأبواب وعلى شرافاته وأشرفوا على شر آفاته وملك اصحابنا الباشورة وملأوها وانتقلوا
بكليتهم إليها وكلاؤها وباتوا طول الليل يحرسون وعلى القتال يحرسون ولنهزة الطفر
يفترسون والسلطان يمدهم بالإمداد وينجدهم بالانجاد ويشفق من فتحهم الأبواب وكبسهم الناس
على غرة وعود ما خلناه منفعة بمضرة فليل لنا انهم قد أوقدوا خلفكل باب نارا ليأمنوا
على أفسهم اغترارا ولا يلقوا عوارا فقر قرار الأصحاب وعاد الجماع إلى الأصحاب وقلنا هان
الحصن ولان صعبه ولم يبق الا نعبه ثم جمع الأمراء والكبراء وفرق عليهم البناء فأخذ عز
الدين فرخشة الجانب القبلي وجمع عليه الصناع النقا بين والحجارين وجاء الخراسانية وراء
الجفاتي جارين ولأثقاليها جارين وأخذ السلطان النقب في الجانب الشمالي وأهض إليه جارين
للصخور بارين وأخذ ناصر الدين محمد بن شيركوه بقرية نقبا وأقام له فيه حربا واقر تقي
الدين له قسما وجد عليه عزما وكذلك كل كبير شرع في طرف وأخذ العمل فيه بسرعة وسرف
والفرنج من فوقهم على السور ووراء الستائر يرمون بالفواقير ويصوبون الجروح ويرومون
لعقود الخطوب الفسوخ