

## البرق الشامي

وكفا عن الشهوات ناقة وكشف الشبهات مفاقه .

وقف المملوك على المثال العالي ووقف له وفتح بفتحه من سر السرور بابا أغلقه همه على فهمه وأقفله فحسر للمثال اللثام عن عارض ضارع وحصر بعيب عييه وحصل لعاجز جازع وحرص إذ صرح بالشكر في نفي الشكر فثبت على الوجدانية وباح بحب حبائه وتاب عن إخفاء إخفاءه وبات على نية العلانية ولا يدري أطلعت شمس له لما تطلعت نفسه أم نجح أم له حين جنح عمله أم لاح صبحه حالت حال صبحه أم حلا محله فسحت سحبه أم دجا جو جواه فجلاله جلالة نور جداه ونور جنناه أم إلتاح من هجير الهجر فارتاح لريه ورياه ورؤياه ولولا أنه رأى فياله لقال رأييه وطال نأيه وأمتدت لغيه غاية فإنه لما طفر بالمثال رشد بعد أن كان شرد ودنى ودان للروح وسجد ولو بعد عبد الجسد لكنه أذعن إذ عنى وغنى لديه الغنا ولمح ما لمع فخشي وخشع ونظر ما نظر فرعى ورتعى ولما خار راح فراشا لنار جلالته فراشا لدار إيالته واضعا خد خدمته راضعا صرع ضراعتة عاقدا نطاق طاقتة فاقدًا نفاق فاقتة بأنافته وهو معتر معترف مقتر من بضاعة الفضل لجرم إضاعته مقترف وإنه لمملوكه رقه ورقيق ملكه وقريب مسلكه وقرينه سلكه ومسترق لطفه ومسترق عطفه ومبتاع إحسانه ومرتهن إمتنانه فهو العبد لهج بالحمد أو جهل غل من الرفد أو نهل إنم فصحت له عبارة في براعة فصحت فلأن همه المولى فسحت له في صوب سحب صوابها فسحت وإن أبت ونبت وتنكبت جادة الإحادة وكبت فلأن فطنته بالعجمة فطرة وسماء جبلته عن جبلتيها إنفطرت ولولا إمتثال مراسم تشرفه بها وإلتئام مباسم ترشفه لها على أن الأمر المطاع يكلف المرء المستطاع لما تعرض في مضمار اجري وإضمار الجرأة لعيثاره ولكان في كن لكنه وكسر إنكساره وما أصدر لهذه الغاية خدمة إلا وهو يعتقد أن قدرته لا تطبيق سواها وأنه لا تنهض بإنشاء غيرها قواها وما تغب خدماته وتغيب إلا لقصوره لا لتقصيره وما تقدم هذا العذر إلا لتأخره لا لتأخيره \$ فوصل إلي منه كتاب كريم مضمونه .

وقفت على كتابي حضرة سيدنا لا وقفت منها ولا فيها ولا لها على مكروه ولا بلغت فيها

الأعداء والأيام والحساد ما بيتوه من مكروه دعاء على تعتقده الطباع لا