

الغارات

[6] چون بقرینه‌ی سایر موارد از " الذریعة " معلوم است که مراد او از این کتابخانه " کتابخانه‌ی راجه محمد مهدی " است که در فیض آباد بوده است پس من جریان را به انجمن آثار ملی گزارش نمودم انجمن نیز نامه‌ی بی‌سفارت کبرای شاهنشاهی در هند نوشته و درخواست تهیه‌ی میکرو فیلم آنرا نمود، همچنین نگارنده این تقاضا را از دوست گرامی خود آقای ایرج افشار مدیر کتابخانه‌ی مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه نمود ایشان هم نامه‌ی بی‌ایزنی فرهنگی ایران نوشته و تقاضای میکرو فیلم از نسخه‌ی هند را فرمودند را یزن محترم فرهنگی ایران نیز پاسخی برای نامه‌ی آقای ایرج افشار فرستادند که صورت آن عینا در صفحه‌ی آینده (ص ز - ح) درج میشود. دکتر صلاح الدین منجد که از رجال این فن و از مردان این میدان اند، و از خبرت و اطلاع بر نسخ مخطوطه‌ی عربی خطی وافر و نصیبی کامل دارند و در کنگره‌ی بزرگداشت سیبویه که در اوایل سال جاری (7 - 13 اردیبهشت 1353) در شیراز برگزار شد شرف حضور داشتند نگارنده این مطلب را با ایشان در میان گذاشته و سراغ نسخه‌ی غارات را از ایشان گرفت ایشان اظهار داشتند که فعلا نسخه‌ی بی‌ایزنی در نظر ندارم لیکن بعد از برگشتن به بیروت، مراجعه‌ی دقیق‌تر که قابل اطمینان‌تر باشد نموده و نتیجه را بشما مینویسم پس بعد از برگشتن به بیروت نامه‌ی بی‌نوشته و نسبت بغارات چنین اظهار نظر نموده اند: " اما در پاسخ پرسشی که نسبت بکتاب " الغارات ثقفی " کرده اید اظهار میدارد: من بفیشهای که در موضوع نسخه‌ی خطی دارم نگاه کردم و بهمهمه‌ی مظان مخطوطات عربی نیز مراجعه نمودم باین نتیجه رسیدم که کتاب " الغارات ثقفی " از بین رفته است و نسخه‌ی مخطوطی از آن در هیچ يك از کتابخانه‌ی های جهان طبق فهرسی که در دست است وجود ندارد و نصوصی که از آن کتاب نقل شده است همانا قسمت‌هایی است که عالم متبحر و ثقفه‌ی ناقد ابن ابی الحدید در شرح معروف خود بکتاب نهج البلاغه نقل نموده است و بس ". (صورت نامه‌ی دکتر منجد در صفحه‌ی ط درج خواهد شد)