

بحار الأنوار

[286] الذي لك عليه. لقد خاطر من استغنى برأيه (1). [و] التدبير قبل العمل يؤمنك من الندم. ومن استقبل وجوه الآراء عرف مواقف الخطاء (2). ومن أمسك عن الفضول عدلت رأيه العقول (3). ومن حصر شهوته فقد صان قدره. ومن أمسك لسانه أمنه قومه ونال حاجته (4). وفي تقلب الاحوال علم جواهر الرجال. والايام توضح لك السرائر الكامنة. وليس في البرق الخاطف مستمتع لمن يخوض في الظلمة (5). ومن عرف بالحكمة لحظته العيون بالوقار والهيبة. وأشرف الغنى ترك المني. والصبر جنة من الفاقة. والحرص علامة الفقر. والبخل جلباب المسكنة. والمودة قرابة مستفادة. ووصول معدم خير من جاف مكث (6). والموعظة كهف لمن وعها. ومن أطلق طرفه كثر أسفه (7). ومن ضاق خلقه

(1) _____ يقال: خاطر بنفسه عرضها للخطر أي أشرف نفسه للهلاك. (2) أي استشار الناس وأقبل نحو آرائهم ولاحظها واحدا واحدا وتفكر فيها فمن طلب الآراء من وجوهها الصحيحة انكشف له مواقع الخطاء واحترس منه. (3) أي حكم القول بعدالة رأيه وصوابه. (4) أمنه - بالفتح - أي أمن قومه من شره، ويحتمل بالمد من باب الافعال أي آمن من شر قومه أو عد قومه أمينا ونال الحاجة التي توهم حصولها في اطلاق اللسان. (5) يقال: خطف البرق البصر: استلبه بسرعة وذهب به. والمستمتع: المنتفع و المتلذذ، يعنى لا ينفعك ما يبصر وما يسمع كالبرق الخاطف بل ينبغي أن تواطب وتستضيء دائما بانوار الحكم لتخرجك من ظلمات الجهل، ويحتمل أن يكون المراد لا ينفع ما يبصر وما يسمع من الايات والمواعظ مع الانغماس في ظلمات المعاصي والذنوب. (6) قد مضى هذه العبارة وبيان ما فيها في وصيته عليه السلام لابنه الحسين سلام □ عليه ويحتمل أيضا أن يكون المراد أن الفقير المتودد خير من الغنى المتجافى. قوله: " وعها " أي حفظها وجمعها. (7) الطرف - بسكون الراء: العين. و - بالتحريك: اللسان أي ومن أطلق عينه ونظره كثر أسفه. وفي الروضة بعد هذا الكلام هكذا " وقد أوجب الدهر شكره على من نال سؤله وقل ما ينصفك اللسان في نشر قبيح أو احسان ".