

سماء المقال في علم الرجال

[208] وأخرى: أن يكون الحزم في عبارة المجمع، معطوفاً على البليغ، وهو سهو وكان الغرض أن يقول (وبالحزم) فيرجع مقالته إلى مقالتهما، لكنه خلاف الظاهر، بل الظاهر أنه عطف على (الحفظ). ثم جرى على إمكان إرجاع الضبط في جميع موارد استعماله إلى الحفظ البليغ، والمقصود به: الصيانة التامة، لا حفظ الشئ في خاطر. فما ذكره في الصحاح والقاموس، أوجه مما ذكره في المجمع. (انتهى). ولكنك خير بما في الاحتمالين المذكورين من شدة البعد، مع أن مقتضى ما احتمل في مقالتهما، أن يكون معناه: الحفظ المطلق، ومطلق الأتقان. وما ذكره: (من أن المقصود بالحزم... إلى آخره) يضاعف بظهور خلافه، فإن المقصود بالحزم في كلامه على ما فسر، هو مطلق الأتقان، وهو في قبال مطلق الحفظ في كلامه، بناء على هذا الاحتمال. ومن الظاهر عدم رجوع مقالتهما إلى مقالته، كما أن ما ذكره في الاحتمال الثاني، مع أنه لا يرجع إلى محصل، يضاعف بأنه لا مجال لهذا الاحتمال بحسب السياق، فإنه ذكر ما هذا لفظه: (ضبط الشئ ضبطاً، من باب ضرب: حفظه حفظاً بليغاً، والضبط: الحزم) (1). وأما عند أرباب الدراية والرجال، فقد ذكر الأكثرون: أن المراد به غلبة الذكر على النسيان، كما ينصرح مما عن المعارج (2) والتهذيب (3) والنهاية (4) والزبدة وغيرها وربما ذكر في شرح الدراية: (أنه كون الراوي حافظاً، متيقظاً،

(1) مجمع البحرين: 4 / 260، مادة (ضبط). (2)

معارج الأصول: 151. (3) تهذيب الوصول إلى علم الأصول، للعلامة الحلي: 77. (4) نهاية

الوصول إلى علم الأصول للعلامة الحلي. (مخطوط). (*)