

أمل الآمل

[157] وهي حاشية على شرح الجامي، وكتاب دفع الغواية لشرح الهداية، وكتاب خير

الزائر المبتلى بالبلاء في طريق النجف وكربلاء، وتعاليق على آيات الاحكام للشيخ جواد سماها سلوك مسالك المرام في مسلك مسالك الافهام، وتعاليق على تفسير البيضاوي، وله ديوان شعر، وغير ذلك. ومن شعره قوله من قصيدة: عرب بشرع الهوى قتلى بهم يجب * وكلما خطروا في خاطري يجب حكيث يا دمع مذ أنفقت عين دمي * تلك الثغور ولكن فاتك الشنب وفيك خدي مذ أصبحت منتشرا * من فوقه البحر لكن دره الحب كساني السقم ثوبا غزل مقلته * فاحب لذيل قميص منه ينسحب وقوله من قصيدة في مدح ديوان المولى علي بن خلف: نظام هو الدر المنظم لفظه * ومعناه سحر للبيان يترجم نعم لفظه كالآي تلقاه معجزا * ومعناه منه سحر هاروت يفهم تكاد معانيه اللطيفة قبل أن * تعلم بالالفاظ بالقصد تعلم وكم فيه نثر بالآلي مرصع * وفي وشي ألفاظ القريض مسهم وكم بنت فكر قد ترقت ملاحه * ورقت كلاما فاسترق متيم وقوله من قصيدة على طريقة السلوك: سفرت شמוש خواطر الاشواق * فسرت شמוש خواطر العشاق وتلات تلك العيون أهلة * فكنوزها تزكو على الانفاق لقيته بالمشهد الرضوي على مشرفه السلام. 457 - الاديب فخر الدين عبد القاهر بن أحمد بن علي (1) القمي الطبيعي، فاضل - قاله منتجب الدين. (1) في ج " بن أبي علي ". (*)