

أهل البيت في مصر

من منغصات، فحاولت أن تتناسى كل ذلك في ظل الأدب والشعر. لقد اتَّهمها بعض الرواة بالتبذُّل، ومجالسة الشعراء والمغنيِّين!، وذلك كلاًه مكذوب عليها.. فما كان لمثلها التي تناوبت الأحداث عليها، واصطلحت النكبات على غزو حياتها أن يكون لديها الفراغ للتبذُّل الذي حاول هؤلاء الرواة إلصاقه بها. وقد ناقشت الدكتورة بنت الشاطي ما ورد في سيرتها، وذلك في كتابها «موسوعة أهل البيت» قالت: إنَّ كثيراً من الروايات التي تظهرها في مظهر التبذُّل مختلقة مفتعلة، فقد كانت عن ذلك في شغل بمصرع والدها وإخوتها وذويها في كربلاء، وكانت قد شهدت هذه الموقعة الراهبة.. هذا ولا يخفى أنَّه كان لأبيها خصوم يحاولون التنقيص من قدر أهل البيت، وذريَّة علي والحسين خاصَّة، حتَّى يغضُّوا من منزلتهم في نفوس الناس. فلا يبعد أن يكون ما نسب إليها من ذلك من بعض أنصار هؤلاء الخصوم. ويدلُّ على ذلك أنَّ ما ورد من شعر في «الأغاني» ممَّا يتَّصل بالحوار الدائر بينها وبين الشعراء مضطرب النسب إلى أصحابه، كما يقول صاحب نور الأبصار[407]. ويدلُّ على ذلك أيضاً قول الحصري في زهر الآداب[408]: وفي سكينه يقول عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة كاذباً عليها، ثم يورد أبياتاً. فقد وصفه الحصري بالكذب والادِّعاء، ولا نبرئ ابن ربيعة الشاعر المفتون بنفسه وشبابه من الكذب والافتراء، وقد عرف النقَّاد عنه رقة دينه، وكثرة عبثه، وغلبة مجونه. وقد انساق مع رواية هؤلاء المدَّعين الدكتور زكي مبارك - غفر الله له - فذكر أنَّ عمر بن أبي ربيعة قد تغزَّل في سكينه بنت الحسين!! وهو كلام مردود بما قلناه، يضاف إليه أنَّ الفترة التي شهدت شبابه عمر بن أبي ربيعة كانت فيها سكينه لم تزل طفلة، وقد انشغل الحجاز بعده بالأحداث الدامية التي لم تترك فرصة لغزل متغزِّل، فلمَّا ترمَّلت سكينه من زوجها مصعب، وكانت معه في العراق بعيداً عن الحجاز، ثم