

حواشي الشرواني على تحفة المحتاج بشرح المنهاج

أي بخلاف التعبير الخالي عن الاستثناء عبارة النهاية بخلاف ما نحن فيه اه وهي أحسن .
قوله (بالنصب) إلى قوله ولو قال ثنتين في النهاية إلا قوله أو أراد بواحدة التوحد
وكذا في المغني إلا قوله نعم إلى المتن وقوله بعد نية إلى المتن قوله (وكذا لو حذف
طالق الخ) هل يشترط نية الإيقاع كما يأتي في نظيره اه سم أقول هو كذلك بلا شك بل ربما
يدعي عود كلام الشارح الآتي إليه أيضا اه سيد عمر قوله (لو حذف طالق) أي ونصب واحدة اه
مغني قوله (عليه) أي على حذف طالق اه ع ش قوله (لأن اللفظ الخ) أي لفظ واحدة قول
المتن (وقيل المنوي) معتمد اه ع ش قوله (مع النصب الخ) عبارة المغني في شرح فواحدة
والرفع والجر والسكون كالنصب في هذا وفيما سيأتي وتقدير الرفع على أنه خبر والنصب على
أنه صفة لمصدر محذوف والجر على أنت ذات واحدة فحذف الجار وأبقى المجرور بحاله كما قيل
لبعضهم كيف أصبحت قال خير أي بخير أو يكون المتكلم لحن واللحن لا يغير الحكم عندنا
والسكون على الوقف اه وقوله صفة لمصدر الخ هذا على ما صححه المصنف وأما على كلام القيل
المعتمد فيتعين كون النصب على الحال كما يأتي قوله (أولى) خبر فالجر الخ قوله (ومعنى
واحدة الخ) أي على القيل وأما على الأصح فمعناه طلبة واحدة اه كردي قوله (ومعنى
واحدة متوحدة) بهذا يعلم أن هذا لا يشكل على ما تقدم أنه لا يكفي تقدير لفظ الطلاق وذلك
لأن هنا ما قام مقام لفظه لكونه بمعناه وهو واحدة بالمعنى المذكور فليتأمل اه سم قوله (متوحدة)
أي مني اه مغني قوله (وهو المعتمد) وفاقا للمنهج والنهاية والمغني والروض
قوله (وقعن) الأولى وقع المنوي قوله (عليهما) أي القولين اه ع ش .
قول المتن (ولو قال أنت واحدة الخ) وفي الروض فإن قال أنت بائن ثلاثا ونوى الطلاق
لا الثلاث وقعن وإن نوى واحدة فهل ينظر إلى اللفظ أو النية وجهان اه وفي شرحه قضية كلام
المتولي الجزم بالأول وذكر الثلاث في هذه والتي قبلها أمثال فالثنتان كذلك انتهى اه سم
قوله (بالرفع الخ) حاصل ما ذكر أن المعتمد اعتبار المنوي في جميع الحالات اه مغني
قوله (بعد نية الإيقاع) يقتضي عدم أجزاء المعية وقد ينظر فيه ويمكن أن يوجه بأن العدد
عارض للإيقاع وهو متأخر عن معروضه ولو رتبة اه سيد عمر وقال ع ش قوله بعد نيته أي أو
معها اه وهذا هو الظاهر قوله (ففي التوشيح يظهر مجيء لخلاف الخ) اعتمده النهاية
والمغني عبارة الأول نعم يمكن توجيهه أي وقوع الثلاث بأنه يصح إرادة الأجزاء فالأصح ما في
التوشيح اه وعبرة الثاني والراجح وقوع الثلاث ووجهه أنه لما نوى الثلاث بأنت طالق ثم
قال ثنتين فكأنه يريد رفع ما وقع اه قوله (هل يقع ما نواه) معتمد اه ع ش قوله (ولو

قال يا مائة (إلى قوله فتأمل في النهاية والمغني قوله (طالق) راجع لقوله يامائة أيضا قوله (بخلاف أنت كمائة) أي ولم ينو عددا بدليل قوله الآتي وإنما حملناها عليه الخ قوله (بخلاف أنت طالق الخ) أي ولم ينو عددا روض ومغني ويفيده قول الشارح وإنما حملنا الخ قوله (ينفي ما بعدها) فيه تأمل محشي سم وكأن وجهه أن الواحدة ملفقة من ألف اه سيد عمر عبارة النهاية والمغني يمنع لحوق العدد اه قال ع ش قوله يمنع لحوق العدد ظاهره وإن نوى العدد والظاهر خلافه اه ومر عن الروض والمغني ويأتي عن