

الدر المختار

إلا الأخت رضاعا والصهرة الشابة .

وفي الشربلالية معزيا للجوهرة ولا يكلم الأجنبية إلا عجوزا عطست أو سلمت فيشمتها لا يرد السلام عليها وإلا لا انتهى .

وبه بان أن لفظة لا في نقل القهستاني ويكلمها بما لا يحتاج إليه زائدة فتنبه (وله مس ذلك) أي ما حل نظره (إذا أراد الشراء وإن خاف شهوته) للضرورة وقيل لا في زماننا وبه جزم في الاختيار (وأمة بلغت حد الشهوة لا تعرض) على البيع (في إزار واحد) يستر ما بين السرة والركبة لأن طهرها وبطنها عورة (و) ينظر (من الأجنبية) ولو كافرة .
مجتبى (إلى وجهها وكفيها فقط) للضرورة قيل والقدم والذراع إذا أجزت نفسها للخبر .
تاترخانية