

الدر المختار

المقيم (أصبعيه في أذنيه) لأنها أخفض (ويحذر) بضم الدال أي يسرع فيها فلو ترسل لم يعدّها في الأصح (ويزيد قد قامت الصلاة بعد فلاحها مرتين) وعند الثلاثة هي فرادى (ويستقبل) غير الراكب (القبلة بهما) ويكره تركه تنزيها ولو قدم فيهما مؤخرا أعاد ما قدم فقط (ولا يتكلم فيهما) أصلا ولو رد سلام فإن تكلم استأنفه (ويثوب) بين الأذان والإقامة في الكل لكل بما تعارفوه (ويجلس بينهما) بقدر ما يحضر الملازمون مراعىا لوقت الندب (إلا في المغرب)