

## الدر المختار

( أو أغار من أهل الحجر على حجرة ) أخرى لأن كل حجرة حرز ( أو نقب فدخل أو ألقى ) كذا رأيته في نسخ المتن والشرح بأو وصوابه ب الواو كما في الكنز ( شيئاً في الطريق ) يبلغ نصاً با ( ثم أخذه ) قطع لأن الرمي حيلة يعتاده السراق فاعتبر الكل فعلاً واحداً ولو لم يأخذه أو أخذه غيره فهو مضيع لا سارق ( أو حمله على دابة فساقه وأخرجه ) أو علق رسنه في عنق كلب وزجره لأن سيره يضاف إليه ( أو ألقاه في الماء فأخرجه بتحريك السارق ) لما مر ( أولاً بتحريكه بل ) أخرجه ( بسببه ) .  
زيلعي ( قطع ) في الكل لما ذكرنا .  
ويشكل على الأخير ما قالوا لو علقه على طائر فطار إلى منزل السارق لم يقطع فلذا والله أعلم جزم الحدادي وغيره بعدم القطع ( وإن ) نقب ثم ( ناوله آخر من خارج ) الدار ( أو أدخل يده في بيت وأخذ )