

## حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

\$ فصل في اللبس \$ اعلم أن الكسوة منها فرض وهو ما يستر العورة ويدفع الحر والبرد والأولى كونه من القطن أو الكتان أو الصوف على وفاق السنة بأن يكون ذيله لنصف ساقه وكمه لرؤوس أصابعه وفمه قدر شبر كما في التنف بين النفيس والخسيس إذ خير الأمور أوسطها . وللنهي عن الشهرتين وهو ما كان في نهاية النفاسة أو الخساسة . ومستحب وهو الزائد لأخذ الزينة وإظهار نعمة الله تعالى قال عليه الصلاة والسلام إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده . ومباح وهو الثوب الجميل للزين في الأعياد والجمع ومجامع الناس لا في جميع الأوقات لأنه صلف وخيلاء وربما يغطي المحتاجين فالتحرز عنه أولى ومكروه وهو اللبس للتكبر ويستحب الأبيض وكذا الأسود لأنه شعار بني العباس ودخل عليه الصلاة والسلام مكة وعلى رأسه عمامة سوداء وليس الأخضر سنة كما في الشريعة اه . ومن الملتقى وشرحه وفي الهدية عن السراجية لبس الثياب الجميلة مباح إذا لم يتكبر وتفسيره أن يكون معها كما كان قبلها اه . ومن اللباس المعتاد لبس الفرو ولا بأس به من السباع كلها وغير ذلك من الميتة المدبوغة والمذكاة ودباغها ذكاتها . محيط . ولا بأس بجلود النمر والسباع كلها إذا دبغت أن يجعل منها مصلى أو منبر السرج . ملتقط . ويكره للرجال السراويل التي تقع على ظهر القدمين . عتابية . ولا بأس بنعل مخصوف بمسامير الحديد . وفي الذخيرة ما فيه نجاسة تمنع جواز الصلاة هل يجوز لبسه ذكر في كراهية أبي يوسف في حديث سعيد بن جبير أنه كان يلبس قلنسوة الثعالب ولا يصلي بها أن هذا زلة منه . قلت هذا إشارة إلى أنه يجوز لبسه بلا ضرورة . تاترخانية . لكن قدم الشارح في شروط الصلاة أن له لبس ثوب نجس في غير صلاة وعزاه في البحر إلى المبسوط . قوله ( يحرم لبس الحرير إلخ ) أي إلا لضرورة كما يأتي .

قال في المغرب الحرير الإبريسم المطبوخ وسمي الثوب المتخذ منه حريرا .  
قوله ( قال في القنية إلخ ) نقله عن أستاذه بديع وأنه قال لكن طلبت هذا عن أبي حنيفة  
في كثير من الكتب فلم أجد سوى ما عن برهان صاحب المحيط .  
قال في الخيرية فالحاصل أنه مخالف لما في المتون الموضوعة لنقل المذهب فلا يجوز العمل  
والفتوى به .

قوله ( وقال يحمل في الحرب ) أي لو صفيقا يحصل به اتقاء العدو كما يأتي .  
والخلاف فيما لحمته حرير وسداه أما ما لحمته فقط حرير أو سداه حرير فقط يباح لبسه حالة  
الحرب بالإجماع كما في التاترخانية ويأتي .

قوله ( إلا قدر أربع أصابع إلخ ) لما صح عن ابن عباس رضي الله عنهما إنما نهى النبي عن  
الثوب المصمت من الحرير إلا موضع أصبع أو أصبعين أو ثلاث أو أربع .

وهل المراد قدر الأربع أصابع طولا وعرضا بأن لا يزيد طول العلم وعرضه على ذلك أو  
المراد عرضها فقط وإن زاد طوله على طولها المتبادر من كلامهم الثاني ويفيده أيضا ما  
سيأتي في كلام الشارح عن الحاوي الزاهدي وعلم الثوب رقمه وهو الطراز كما في القاموس  
والمراد به ما كان من خالص الحرير نسجا أو خياطة وظاهر كلامهم أنه لا فرق بينه وبين  
المطرف وهو ما جعل طرفه مسجفا بالحرير في أنه يتقيد بأربع أصابع خلافا للشافعية حيث  
قيدوا المطرز بالأربع أصابع وبنوا المطرف