

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

فيضمن بحسابه وقيل يعتبر بالوزن .

قوله (مكان الإيكاف) أي بدله .

قوله (وكذا لو أبدله) تشبيهه بحكم مفهوم المتن بقريئة التعلل والشارح تبع البحر و المنح .

والذي في غاية البيان هكذا .

وقال الكرخي إن لم يكن عليه لجام فألجمه فلا ضمان عليه إذا كان مثله يلجم بذلك اللجام وكذلك إن أبدله وذلك لأن الحمار لا يختلف باللجام وغيره ولا يتلف به فلم يضمن بالجامه اه .

قوله (غير ما عينه المالك) أي مالك الطعام كما في الهداية وكذا مالك الدابة كما في الغاية فلو لم يعين لا ضمان .

بحر .

قوله (بحيث لا يسلكه الناس) وأما إذا كان بحيث يسلك فظاهر الكتاب أنه إن كان بينهما تفاوت ضمن وإلا فلا .

بحر .

ونقله الزيلعي عن الكافي و الهداية معللا بأنه عند عدم التفاوت لا يصح التعيين لعدم الفائدة .

قوله (أو حملة في البحر) أي حمل المتاح .

قوله (وإن بلغ المنزل) السماع في بلغ بالتشديد أي وإن بلغ الجمال المتاع إلى ذلك الموضع المشروط ويجوز التخفيف على إسناد الفعل إلى المتاع أي إن بلغ المتاع إلى ذلك الموضع .

إتقاني .

قوله (فله الأجر) أي المسمى .

قوله (لحصول المقصود) لأن جنس الطريق واحد فلا يظهر حكم الخلاف إلا بظهور أثر التفاوت وهو الهلاك فإذا سلم بقي التفاوت صورة لا معنى فوجب المسمى .

إتقاني .

قوله (بزرع رطبة) كالقثاء والبطيخ والبادنجان وما جرى مجراه .

ط عن السمرقندي .

قوله (وأمر بالبر) الواو للحال .

قوله (لأن الرطبة أضر من البر) لانتشار عروقها وكثرة الحاجة إلى سقيها فكان خلافا إلى شر مع اختلاف الجنس فيجب عليه جميع النقصان بخلاف ما لو أردف غيره أو زاد على المحمول المسمى حيث يضمن بحسابه لتلفها بمأذون فيه وغيره فيضمن بقدر ما تعدى لاتحاد الجنس .
زيلعي ملخصا .

قوله (ولا أجر) أقول ينبغي أن يرجع لجميع المسائل التي قيد فيها والتقيد مفيد إذا خالف .

طوري قوله (لأنه غاصب) أي لما خالف صار غاصبا واستوفى المنفعة بالغصب ولا تجب الأجرة به .

زيلعي .

قوله (إلا فيما استثنى) قال في المنح قلت ما ذكر هنا من عدم وجوب الأجر ووجوب ما نقص من الأرض مذهب المتقدمين من المشايخ .

وأما مذهب المتأخرين فيجب أجر المثل على الغاصب لأرض الوقف واليتيم والمعد للاستغلال كالخان ونحوه .

قوله (وبخياطة قباء) القميص إذ قد من قبل كان قباء طاق فإذا خيط جانباه كان قميصا وهو المراد بالقرط .

زيلعي ملخصا .

وذكر الإتيان أن السماع في القرط في الهداية بفتح الطاء وفي مقدمة الأدب سماعا عن الثقات بالضم ولهما وجه .

قوله (وله أخذ القباء) أي في ظاهر الرواية لأنه يشبه القميص من وجه فإن الأتراك يستعملونه استعمال القميص .

وروى الحسن أنه ليس له أخذه بل يترك الثوب ويضمنه قيمته .

قوله (ودفع أجر مثله) لأنه غير عليه العمل فيغير عليه الأجر كما لو اشترط على الحائك رقيقا فجاء صفيقا أو بالعكس .

إتقاني .

وسأتي آخر الباب الآتي ما إذا اختلفا في الأمور به .

قوله (فإن الحكم كذلك) وهو التخير لاتحاد أصل