

الأمثل في تفسير كتاب الأ المنزل

[275] الفريقين، فتقول: (ولكل درجات ممّا عملوا) (1) فليس كلّ أصحاب الجذّة أو أصحاب الذّار في درجة واحدة، بل إنّ لكلّ منهما درجات ومراتب تختلف باختلاف أعمالهم، وحسب خلوص نيّتهم وميزان معرفتهم، وأصل العدالة هو الحاكم هنا تماماً. "الدرجات" جمع درجة، وتقال عادةً للسّلام التي يصعد الإنسان بتسلّقها إلى الأعلى، و"الدركات" جمع درك، وهي تقال للسّلام الذي ينزل منه الإنسان إلى الأسفل، ولذلك يقال في شأن الجذّة: درجات، وفي شأن الذّار: دركات، لكن لما كانت الآية مورد البحث قد تحدثت عنهما معاً، ولأهمية مقام أصحاب الجذّة، ورد لفظ (الدرجات) للأثنين، وهو من باب التغليب (2). ثمّ تضيف الآية: (وليوفيهم أعمالهم) وهذا التعبير إشارة أخرى إلى مسألة تجسم الأعمال، حيث أنّ أعمال ابن آدم ستكون معه هناك، فتكون أعماله الصالحة باعثاً على الرحمة به واطمئنانه، وأعماله الطالحة سبباً للبلاء والعذاب الألم. وتقول الآية أخيراً تأكيداً على ذلك: (وهم لا يظلمون) لأنّهم سيرون أعمالهم وجزاءها، فكيف يمكن تصور الظلم والجور؟ هذا إضافة إلى أنّ درجات هؤلاء ودركاتهم قد عيّنت بدقّة، حتى أنّ لأصغر الأعمال، حسناً كان أو قبيحاً، أثره في مصيرهم، ومع هذه الحال لا معنى للظلم حينئذ. * * * ملاحظة كيف حرّفت هذه الآية من قبل بني أمية؟ ورد في رواية أنّ "معاوية" أرسل رسالة إلى "مروان" - وإليه على المدينة -

1 - (من) في (ممّا عملوا) للإبتداء - أو كما تسمى نشوية - أو بمعنى التعليل، أي: من أجل ما عملوا، 2 - "درّك" - بسكون الوسط - ودرّك - بفتحه - بمعنى أعمق نقطة في العمق، وجاءت - أحياناً - الدرّك - بالفتحة - بمعنى الخسارة، والدرّك - بالسكون - بمعنى فهم الشيء وإدراكه، لمناسبته الوصول إلى عمقه وحقيقته.