

الأمثل في تفسير كتاب القرآن المنزل

[456] وفي نهاية كل من هذه القصص السبع يشير القرآن إلى أن في ذلك آية وأن أكثرهم لا يؤمنون... ثم يؤكد القرآن أيضاً في نهاية كل قصة منها على قدرة القرآن (وعزته) ورحمته. وهذا الإنسجام – قبل كل شيء – يدل على تجلي مفهوم وحدة دعوات الأنبياء، بحيث كانوا ذوي منهج واحد وبداية واحدة ونهاية واحدة... وجميعهم كانوا معلمي مدارس إنسانية... وبالرغم من أن محتوى هذه المدارس كان ينبغي أن يتغير بتقدم الزمن والمجتمع الإنساني، إلا أن الأصول والنتائج تبقى على حالها. ثم بعد هذا كله، فإن هذه القصص كانت تسري عن قلب النبي والمؤمنين القلّة في ذلك العصر (والمؤمنون في كل عصر) وتسلي خاطرهم، لئلا يحزنوا ويأسوا من كثرة المشركين والأعداء الصالين، وأن يثقوا ويتوقعوا العاقبة لهم... وأن يكون أملهم بذلك كبيراً... كما أن ذلك إنذار للجبابرة والمستكبرين والظالمين – في كل عصر وزمان – لئلا يتصوروا بأن عذاب القرآن بعيد عنهم... العذاب بأنواعه كالزلازل والصاعقة، والطوفان والبركان... وانشقاق الأرض والخسف، والأمطار الغزيرة التي تعقبها السيول المدمّرة، والإنسان المعاصر ضعيف أمامها كضعف الإنسان الغابر... لأن الإنسان المعاصر – بالرغم من جميع قواه وتقدمه الصناعي عاجز أمام الطوفان والصاعقة والزلازل... ويبقى ضعيفاً لا حول له ولا طول!... كل ذلك من أجل أن الهدف من قصص القرآن هو تكامل الناس وبلوغهم الرشد، والهدف تنوير القلوب ومعالجة الهوى بالتعقّل... وأخيراً فإن الهدف هو مواجهة الظلم والانحراف...