

الأمثل في تفسير كتاب الأمان المنزل

[251] وقالوا تارةً أخرى: انها كناية مستعملة في الأدب العربي حيث يقولون: فلان مرّ على وجهه، يعني أنّّه لم يكن يدرى أين يذهب. لكن الواضح أنّنا مع عدم الدليل على المعنى الكنائي، لابدّ من حملها على المعنى الأوّل، وهو المعنى الحقيقي. * * *