

## تفسير البحر المحيط

@ 74 @ ذلك بقوله : { ( سقط : ليلبوني أشكر أم أكفر ) } . قال ابن عباس : المعنى أشكر على السرير وسوقه أم أكفر ؟ إذ رأيت من هو دوني في الدنيا أعلم مني . انتهى .

وتلقى سليمان النعمة وفضل الله بالشكر ، إذ ذاك نعمة متجددة ، والشكر قيد للنعم . وأشكر أم أكفر في موضع نصب ليلبوني ، وهو معلق ، لأنه في معنى التمييز ، والتمييز في معنى العلم ، وكثير التعليق في هذا الفعل إجراء له مجرى العلم ، وإن لم يكن مرادفاً له ، لأن مدلوله الحقيقي هو الاختبار . { وَمَنْ شَكَرَ فَإِنِّي زِيدَهُ وَمَنْ يَشْكُرْ لِنَدْفِ سِهْرِ } : أي ذلك الشكر عائد ثوابه إليه ، إذ كان قد صان نفسه عن كفران النعمة ، وفعل ما هو واجب عليه من شكر نعمة الله عليه . { وَمَنْ كَفَرَ } : أي فضل الله ونعمته عليه ، فإن ربي غني عن شكره ، لا يعود منفعتها إلى الله ، لأنه هو الغني المطلق الكريم بالإنعام على من كفر نعمته . والظاهر أن قوله : { فَإِنِّي زِيدَهُ } كَرِيمٌ هو جواب الشرط ، ولذلك أضمر فاء في قوله : { زِيدَهُ } ، أي عن شكره . ويجوز أن يكون الجواب محذوفاً دل عليه ما قبله من قسيمة ، أي ومن كفر فلنفسه ، أي ذلك الكفر عائد عقابه إليه . ويجوز أن تكون ما موصولة ، ودخلت الفاء في الخبر لتضمنها معنى الشرط .

{ قَالَ نَكَرُوا لِهَا عَرْشَهَا } . روي أن الجن أحست من سليمان ، أو طنت به أنه ربما تزوج بلقيس ، فكرهوا ذلك ورموها عنده بأنها غير عاقلة ولا مميزة ، وأن رجلها كحافر دابة ، فجرب عقلها وميزها بتنكير العرش ، ورجلها بالصرح ، لتكشف عن ساقها عنده . وتنكير عرشها ، قال ابن عباس ومجاهد والضحاك : بأن زيد فيه ونقص منه . وقيل : بنزع ما عليه من الفصوص والجواهر . وقيل : يجعل أسفله أعلاه ومقدمه مؤخره . والتنكير : جعله متنكراً متغيراً عن شكله وهيئته ، كما يتنكر الرجل للناس حتى لا يعرفوه . وقرأ الجمهور : ننظر : بالجزم على جواب الأمر . وقرأ أبو حيوه : بالرفع على الاستئناف . أمر بالتنكير ، ثم استأنف الإخبار عن نفسه بأنه ينظر ، ومتعلق أتهدي محذوف . والظاهر أنه أتهدي لمعرفة عرشها ولا يجعل تنكيره قادحاً في معرفتها له فيظهر بذلك فرط عقلها وأنها لم يخف عليه حال عرشها وإن كانوا قد راموا الإخفاء أو أتهدي للجواب المصيب إذا سئلت عنه ، أو أتهدي للإيمان بنبوة سليمان عليه السلام إذا رأت هذا المعجز من نقل عرشها من المكان الذي تركته فيه وغلقت الأبواب عليه وجعلت له حراساً .

{ فَلَمَّ جَاءَتْ } ، في الكلام حذف ، أي فنكروا عرشها ونظروا ما جوابها إذا سئلت عنه . { فَلَمَّ جَاءَتْ } قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ : أي مثل هذا العرش الذي أنت

رأيتيه عرشك الذي تركتيه ببلادك ؟ ولم يأت التركيب : أهذا عرشك ؟ جاء بأداة التشبيه ،  
لئلا يكون ذلك تلقيناً لها . ولما رأته على هيئة لا تعرفها فيه ، وتميزت فيه أشياء من  
عرشها ، لم تجزم بأنه هو ، ولا نفتته النفي البالغ ، بل أبرزت ذلك في صورة تشبيهية فقالت  
: { كَأَنَّ زَّهَّ هُوَ } ، وذلك من جودة ذهنها ، حيث لم تجزم في الصورة المحتملة بأحد  
الجائزين من كونه إياه أو من كونه ليس إياه ، وقابلت تشبيههم بتشبيهها . والظاهر أن  
قوله : { وَأُوتِينَا الْعِلْمَ } إلى قوله : { مِّنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ } ليس من كلام  
بلقيس ، وإن كان متصلاً بكلامها . فقليل : من كلام سليمان . وقيل : من كلام قوم سليمان  
وأتباعه . فإن كان من قول سليمان فقليل : العلم هنا مخصوص ، أي وأوتينا العلم بإسلامها  
ومجيئها طائعة . { مِّنْ قَبْلِهَا } أي من قبل مجيئها . { وَكَذَّابًا مُّسْلِمِينَ } :  
موحدين خاضعين . وقال ابن عطية : وفي الكلام حذف تقديره كأنه هو ، وقال سليمان عند ذلك  
: { وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِّنْ قَبْلِهَا } الآية ، قال ذلك على جهة تعديد نعم الله تعالى  
، وإنما قال ذلك بما علمت هي وفهمت ، ذكر هو نعمة الله عليه وعلى آبائه . انتهى ملخصاً .  
وقال الزمخشري : وأوتينا العلم من كلام سليمان وملائه ، فإن قلت : علام عطف هذا الكلام  
وبما اتصل ؟ قلت : لما كان المقام الذي سئلت فيه عن