

تفسير البحر المحيط

@ 150 @ المعلومات بدأ أولاً بأمر معقول لا ندركه نحن بالحس وهو قوله : { وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ } ثم ثانياً بأمر ندرك كثيراً منه بالحس وهو { يَعْزِلُ مَا فِي * الْبَرِّ وَالْبَحْرِ } وفيه عموم ثم ثالثاً بجزئين لطيفين أحدهما علوي وهو سقوط ورقة من علو إلى أسفل ، والثاني سفلي وهو اختفاء حبة في بطن الأرض . ودلت هذه الجمل على أنه تعالى عالم بالكليات والجزئيات وفيها رد على الفلاسفة في زعمهم أن لا يعلم الجزئيات ومنهم من يزعم أنه تعالى لا يعلم الكلّيات ولا الجزئيات حتى هو لا يعلم ذاته تعالى [] عن ذلك . .

{ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَاسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ } الرطب والياس وصفان معروفان والمراد العموم في المتصف بهما ، وقد مثل المفسرون ذلك بمثل . ف قيل : ما ينبت وما لا ينبت . وقيل : لسان المؤمن ولسان الكافر . وقيل : العين لباكية من خشية [] والعين الجامدة للقسوة ، وأما ما حكاخ النقاش عن جعفر الصادق أن الورقة هي السقط من أولاد بني آدم والحبة يراد بها الذي ليس بسقط ، والرطب المراد به الحي والياس يراد به الميت فلا يصح عن جعفر وهو من تفسير الباطنية لعنهم [] . وقال مقاتل في كتاب مبين : هو اللوح المحفوظ . وقال الزجاج : كناية عن علم [] المتيقن وهذا الاستثناء جار مجرى التوكيد لأن قوله : ولا حبة { وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَاسٍ } معطوف على قوله { مِنْ وَرَقَةٍ } والاستثناء الأول منسحب عليها كما تقول : ما جاءني من رجل إلا أكرمته ولا امرأة ، فالمعنى إلا أكرمتها ولكنه لما طال الكلام أعيد الاستثناء على سبيل التوكيد وحسنه كونه فاصلة رأس آية . وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق وابن السميّقع { وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَاسٍ } بالرفع فيهما والأولى أن يكونا معطوفين على موضع { مِنْ وَرَقَةٍ } ويحتمل الرفع على الابتداء وخبره { إِلَّا } في كِتَابٍ مُبِينٍ . { وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ } ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ * لِيُقْضَىٰ * أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنْزِلُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ } مناسبة هذه الآية لما قبلها أنه تعالى لما ذكر استنثائه بالعلم التام للكلّيات والجزئيات ذكر استنثائه بالقدرة التامة تنبيهاً على ما تختص به الإلهية وذكر شيئاً محسوساً قاهراً للأنام وهو التوفي بالليل والبعث بالنهار وكلاهما ليس للإنسان فيه قدرة ، بل هو أمر يوقعه [] تعالى بالإنسان والتوفي عبارة في العرف عن الموت وهنا المعنى به النوم على سبيل المجاز للعلاقة التي بينه وبين الموت وهي زوال إحساسه ومعرفته

وفكره . ولما كان التوفي المراد به النوم سبباً للراحة أسنده تعالى إليه وما كان بمعنى الموت مؤلماً قال : { قُلْ يَتَذَوِّقُكُمْ مَذَاقَ الْمَوْتِ } { جَاءَتْ رُسُلُنَا } { نُذِرْ لَّكُمْ الْعَذَابَ } ، والظاهر أن الخطاب عام لكل سامع . وقال الزمخشري : الخطاب للكفرة وخص الليل بالنوم والبعث بالنهار وإن كان قد ينام بالنهار ويبعث بالليل حملاً على الغالب ، ومعنى { جَرَّحْتُمْ } كسبتم ومنه جوارح الطير أي كواسبها واجترحوا السيئات اكتسبوها والمراد منها أعمال الجوارح ومنه قيل للأعضاء جوارح . قال ابن عطية : ويحتمل أن يكون من الجرح كأن الذنب جرح في الدين والعرب تقول : وجرح اللسان كجرح اليد . وقال مكي : أصل الاجتراح عمل الرجل بجارحة من جوارحه يده أو رجله ثم كثر حتى قيل لكل مكتسب مجترح وجارح ، وظاهر قوله : { مَا جَرَّحْتُمْ } العموم في المكتسب خيراً كان أو شراً . وقال الزمخشري : ما كسبتم من الآثام ؛ انتهى ،