لما مضت مائة سنة تقريبا بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (1) المتوفي 1190 ه بتهذيب الكتاب فصحح بعض زلات الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيرا مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما ألحق الحاقات مفيدة ففي طبعة ليبسيك كلما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة إليها .

اه " وفي الجزء السابع من طبعة ليبسيك دونت الفهارس الآتية : 1 كتبخانة الازهر بالقاهرة 2 كتبخانة سلطان سليم بالاستانة 3 كتبخانة قليج علي باشا في طوبخانة (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتبخانة يتلو ذلك تصحيح وشروح للاجزاء الستة ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافة باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده وبآخره فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص 1257 وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوما " بآثارنو Opera Nova " تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار إليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص 529 إلى 646 ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص 646 إلى 664) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي حاجي ملا حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهاني حقائق الاصول في أصول الشيعة أصفهان العجم 1270 الحادرة الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محصن .

_____ .

(1) وكتبه بعضهم آرابا جيلر شيخي