مط حسن الرشيدي (دون تاريخ) بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسي ويليها القصيدة المضرية للبوصيري وتخميس القصيدة التي أولها : يا من يرى ما في الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسي طبع حروف بولاق 1305 ومعها القصيدة المضرية المط الوهبية 1313 وبين اسطرها شرح كلماتها باللغة الجاوية ويانا 1824 و 1860 ص 26 و 34 ومعها ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية 2 قصيدة (إلى متى انت باللذات مشغول) وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها تونس 1305 3 قصيدة لامية أولها (جاء المسيح من الاله رسولا) أنظر عثمان الموصلي : الهدية الحميدية الشامية 4 القصيدة المضرية طبعت مع قصيدة البردة (أنظر رقم 1) 5 القصيدة الهمزية في المدائح النبوية وتعرف بالمهموزة أنظر المنح الملكية في شرح الهمزية لابن حجر الهيثمي .

بوكتور " الياس " * بقطر " اليوس " بولاد " أميل " المحامي في القاهرة التشريع المصري الحالي ضمنه ابحاث واقتراحات في اصلاح المجالس الحسبية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك مصر 1910 بولاد " (الخوري) انطون " (1871) المولود في دمشق في ختام القرن الثامن عشر للميلاد من أسرة بولاد الشهيرة ترهب في دير المخلص سنة 1815 وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس