طبقات الشعراء : كان أوس فحل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاخملاه .

وكان أوس عاقلا في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولا سيما للقوس وسبق إلى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (أوس بن حجر) معه ترجمة المانية باعتنا الاستاذ رودولف جير ويانا 1892 ص 29 و 107 الاوسي " عمر بن ابراهيم " (الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاوسي الانصاري المقري المالكي زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام رتبها على سبعة عشر مجلسا وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار طبع حجر مصر 1277 ص 272 طبع حروف المط الشرفية 1306 الاوشي الفرغاني سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي بدء الامالي وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتا أولها : يقول العبد في بدء الامالي * لتوحيد بنظم كاللالي فرغ من نظمها سنة 569 ه .

وهي تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية طبعت في كونفسبرج 1825 وفي مجموع من مهمات المتون وغيره من المجاميع في مصر 1273 و 1276 و 1297 و 1303 و 1304 و 1306 و 1323 وطبع حجر بجلوه 1318 وطبع حجر بالاستانة (دون تاريخ) 2 تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي المط الميمنية 1309