والجوائب .

وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي) بداعي مناظرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت إلى المشاحنة والتنافر ودام بينهما الامر طويلا طبع حجر مصر 1279 ص 100 15 - نفحة الاكمام في مثلثات الكلام ويليه طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في نظم مشترك القرآن طبع حجر مصر 1276 ص 119 16 نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني وعلى الهامش المقدمة المذكورة .

وفي أوله كشف النقاب على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ما ورد في الصحيحين من المؤتلف والمختلف (حديث) مصر 1295 وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر 6 / 1325) 17 الوسائل الادبية في الرسائل الاحدبية جمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ براهيم الاحدب وغيره من المراسلات .

وفيها من منشئات كليهما نظما ونثرا .

ومبدؤها قول الابياري : من يسترد لي الزمان الذاهبا * حتى يرد لي الفؤاد الذائبا مط الوطن 1301 ص 167 وذكر له جرجى زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي (1) ترويح النفوس على حواشي القاموس (2) الدورق في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (3) صحيح المعاني في شرح منظومة البلياني الابياري " (الشيخ) عبد الرحمن " القلادة السنية في المولد الشريف والامداد المحمدية (نظم) بولاق 6 / 1315 ص 58 و 43 الا بياني * محمد زين (بك)