ليستحق أضعافها إذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة .

فهو للزاهد فكاهة .

وللعالم مادة وزيادة .

وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة .

وللبطل رجلة وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة ( ؟ ) وللملك طيبة ولذاذة .

ولقد اشتملت خزانتي على مائة الف وسبعة عشر مجلدا ما فيها سميري غيره " ( كشف الظنون 1 ) وكان أبو الفرج منقطعا إلى الوزير المهلبي وله فيه مدائح وكانت وفاته ببغداد الاغاني بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لامير المؤمنين الرشيد .

جمع فيه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها إلى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب إليها .

واتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام جزء 20 بولاق 1285 وجزء 1 ( وهو الواحد والعشرون ) باعتناء الاستاذ رودلف برونو R .

E .

جزء " الكبير الاغاني بجداول " موسوم عمومي فهرست الكتاب لهذا وطبع 1305 ليدن Brunow 1 باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن 1318 1900 ( أنظر جويدي : جداول كتاب الاغاني ) جزء 21 وجزء 4 ( للفهرست العمومي ) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي مصر 3 / 1322 وطبع الجزء الاول منه بمصر بمط التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريفسوالد 1830 ص 336 و 238 ( أنظر رنات المثالث والمثاني في منتخبات روايات الاغاني للاب أنطون صالحاني ) وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ نبذ منتخبة من كتاب الاغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص 47 2 مقائل الطالبين وأخبارهم وبهامشه منتخب في المراثي والخطب لفخر الدين احمد النجفي طهران 1307