المواد اللغوية والادبية طبعت مع شرحها لاحمد فؤاد حسن مصر .

ص 29 5 سقط الزند ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) وضوء السقط هو شعر في الدرعيات والحماسيات طبع سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير جزء 3 بيروت 1884 م ص 192 و 14 و 40 مط هندية 1319 - 1901 (أنظر أيضا : ابن طاهر النحوي : شرح التنوير على سقط الزند والخوارزمي " قاسم " : ضرام السقط 6 لزوم ما لا يلزم ويعرف باللزوميات قال في أوله : كان من سوالف الاقضية اني انشأت أبنيته اوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء 2 مشروح بقلم عزيز بك زند مط المحروسة 5 / 1891 م وطبع بمصر سنة 1306 ولم يكمل وطبع في بمبئ مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني المدرس في الروضة المطهرة بمباي 1303 ص 348 عني بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء 2 مط الجمالية 1332 - 1915 وطبع منتخبات من لزوميات ابي العلاء باعتنا عبد ا المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة " بالانزام من لزوم مالا يلزم " مط الجمهور 1323 ص 187 وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب طبع باسكندرية (دون تاريخ) ص 160 وترجم إلى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبعت في الاستانة سنة 1907 م (أنظر أيضا خالد افندي خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)