( نبغ في حدود سنة 875 ه ) أتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي سنة 906 وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة 875 .

وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن احمد المنهاجي السيوطي .

ألفه سنة 875 ( 1 ) طبع نبذ منه لا سيما فيما يتعلق بوصف المسجد الاقصى مع شروح لاتينية باعتناء الاستاذ لامنغ ( 2 ) في كوبنهاغن ( هونيد ) سنة 1817 م وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الاستاذ رينو مع نسبة الكتاب إلى جلال الدين السيوطي في لندن 1836 السيوطي " صلاح الدين " ( الشيخ الامام ) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي ( من علماء القرن التاسع للهجرة ) المرج النضر والارج العطر أوله : الحمد  فارض المكتوبات وهي خمس .

وجاعل الملاذ في الحواس الخمس .

قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الآداب ومحاسن الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسج على هذا المنوال وأزيد عنه أمثال .

وجمعت هذا الكتاب وبنيته على خمسة أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل والنسيب والخمريات والروحيات والادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك .

طبع منه بعض نبذ في باريس سنة 1828 بهمة الاستاذين .

_____ .

( 1 ) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي عهدها إلى سنة 978 كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .

وفي الخزانة الظاهرية بدمشق في قسم المجاميع الادبيات المنثورة رقم 92 : أتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى لشمس الدين محمد بن احمد المنهاجي السيوطي ( 2 ) ) * ( P .

Laming