وثلاث نوادر أدبية طبع حجر بمصر 1275 (1) وطبع الجوائب بدون الذيل 1298 ص 101 87 مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص 86 وطبع مع كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض اليحصبي (حديث) مصر 1276 88 نشر العلمين المنيفين في احياء الابوين الشريفين ضمن مجموعة رقم 55 89 نظم البديع في مدح خير شفيع أنظر شرح السيوطي على بديعيته وقم 53 90 نور اللمعة في خصائص الجمعة بهامش صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب المنكابادي (مكة 1312) 91 همع الهوامع شرح جمع الجوامع (علم النحو) أوله سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ من كتابته في شهر شعبان سنة 971 جزء 2 مط السعادة 8 / 1327 (أنظر الدرر اللوامع على همع الهوامع لاحمد بن الامين الشنقيطي) 92 الوديك في فضل الديك بمط الحرمين 1322 ص 26 (وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضا وترى ذكر مؤلفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون طبعة أوروبا جزء 6 ص 665 إلى 679 وفي عقد الجوهر لجميل بك العظيم وفي كتاب بروكلمان " الآداب العربية " باللغة الالمانية) السيوطي " شمس الدين " أبو عبد ا محمد بن شهاب الدين احمد بن علي ابن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي .

. _____

الكتب المصرية الجزء الثالث ص 373