

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

آداب الفاضل شمس الدين .

محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب (الصحائف والقسطاس) .

المتوفى : في حدود سنة ستمائة .

وهي : أشهر كتب الفن .

ألفها : لنجم الدين عبد الرحمن .

جعلها على ثلاثة فصول : .

الأول : في التعريفات .

والثاني : في ترتيب البحث .

والثالث في المسائل التي اخترعها .

وأول هذه الرسالة (المنة لواهب العقل . . . الخ) .

وعليها شروح أشهرها : .

شرح : المحقق كمال الدين : مسعود الشرواني ويقال له : (الرومي) تلميذ شاه فتح الله .

وهما من رجال : القرن التاسع .

وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه .

وعلى هذا الشرح حواشي وتعليقات أجراها : .

حاشية : العلامة جلال الدين : محمد بن أسعد الصديقي الدواني .

المتوفى : سنة ثمان وتسعمائة .

وأول هذه الحاشية : (قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور . . . الخ) .

كتب إلى أوائل الفصل الثاني .

وأعظمها حاشية : الفاضل عماد الدين : يحيى بن أحمد الكاشي . وهو من رجال القرن العاشر

كتبها تماما .

أولها قوله (المنة علينا . . . الخ) .

سلك طريقة العمل بالحديث . . . الخ .

ويقال لها : (الحاشية السوداء) .

لغموض مباحثها ودقة معانيها .

وأفيدها : حاشية مولانا : أحمد الشهير : بديكقوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية .

كتبها تماما يقال أقول .

وأول هذه الحاشية : (إن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان . . . الخ) .
وأدقها حاشية : المحقق عصام الدين : إبراهيم بن محمد الأسفرايني .
المتوفى : بسمرقند سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة .
ومن الحواشي : على شرح كمال الدين مسعود : .
حاشية : عبد الرحيم الشرواني .
وحاشية : محمد النخجواني .
وحاشية : ابن آدم .
وحاشية : أمير حسن الرومي .
أولها : (أحسن ما يفتح به الأمور الحسان . . . الخ) .
وحاشية : علاء الدين : علي بن محمد المعروف : بمصنفك .
المتوفى : سنة إحدى وسبعين وثمانمائة .
كتبها : سنة 826 .
وحاشية العالم : عبد المؤمن البرزريني المعروف : بنهاري زاده .
المتوفى : سنة 860 .
ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد : .
تعليقة : شجاع الدين : إلياس الرومي المعروف : بخرزمة شجاع .
المتوفى : سنة تسع وعشرين وتسعمائة .
علقها على العماد .
ولولده : لطف الله أيضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء .
وتعليقة : الشيخ : رمضان البهشتي الرومي .
المتوفى : سنة تسع وسبعين وتسعمائة .
وتعليقة : الفاضل شاه حسين .
علقها عليه أيضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا .
وهي تعليقة لطيفة .
ومن حواشي (شرح المسعود) : .
حاشية : أبي الفتح السعدي .
أولها (الآداب طريقة المتقربين إليك . . . الخ) .
وحاشية : سنان الدين : يوسف الرومي المعروف : بشاعر سنان .
أولها : (حمدا لمن من من فضله على من يشاء . . . الخ) .
ومن شروح المتن أيضا : .

شرح : الفاضل علاء الدين أبي العلاء : محمد بن أحمد البهشتي الأسفرايني المعروف : بفخر خراسان .

المتوفى : 749 .

سماه : (المآب في شرح الآداب) .

أوله : (الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود . . . الخ) .

وهو : شرح بالقول .

وشرح : العلامة الشاشي .

وهو : شرح ممزوج .

أوله : (نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته . . . الخ) .

وشرح : قطب الدين : محمد الكيلاني .

وهو : شرح بقال أقول .

أوله : (الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل . . . الخ) .

كتبه : 891 .

وشرح : أبي حامد .

وهو : شرح مبسوط .

وشرح : عبد اللطيف بن عبد المؤمن بن إسحاق .

سماه : (كشف الأبرار في علم الأفكار) .

وشرح : برهان الدين : إبراهيم بن يوسف البلغاري .

وهو : شرح بقال أقول .

أوله : (الحمد لله ذي الإنعام . . . الخ) .

ومن الكتب المختصرة فيه غاية الاختصار :