

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

التذكرة النصيرية في الهيئة .

للعلامة المحقق نصير الدين : محمد بن محمد الطوسي .

المتوفى : سنة 672 ، اثنتين وسبعين وستمائة .

وهي مختصر .

جامع : لمسائل الفن وبعض دلائل .

مشمتمل على : أربعة أبواب .

أوله : (الحمد □ مفيض الخير وملهم الصواب . . . الخ) .

ولها شروح منها : .

شرح : العلامة الفاضل السيد الشريف : علي بن محمد الجرجاني .

المتوفى : سنة 816 ، ست عشرة وثمانمائة .

أوله : (تبارك الذي جعل في السماء بروجاً . . . الخ) .

وهو شرح ممزوج لكنه مدخول .

وشرح : المحقق نظام الدين : حسن بن محمد النيسابوري المعروف : بالنظام (1 / 389)

الأعرج .

المتوفى : سنة .

وهو : شرح بالقول أيضا .

أوله : (أحمد □ الذي جعلنا من المتفكرين . . . الخ) .

ذكر فيه : شرف الفن وعلو شأن المصنف وأن هذا التصنيف وإن كان صغير الحجم فهو كثير

المعنى منطو على زبدة أنظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه يصعب على المبتدئين

دركه .

فاقترح منه طائفة من أخلائه شرحه فشرحه .

وأتحفه إلى : المولى الأعظم نظام الدين : علي بن محمود اليزدي .

وسماه : (بتوضيح التذكرة) .

والتزم : إيراد المتن بتمامه ورسم أشكاله : بالحمرة وأشكال الشرح : بالسواد .

وفرغ من تأليفه : في غرة شهر ربيع الأول سنة 711 ، إحدى عشرة وسبعمائة .

وهو : شرح مشهور مقبول .

ثم شرحها : .

الفاضل شمس الدين : محمد بن أحمد الحفري من تلامذة : سعد الدين .
شرحاً ممزوجاً .
أوله : (سبحانه يا ذا العرش الأعلى . . . الخ) .
أدرج فيه : ألفاظ الشرح الشريف وغيره من الشروح .
وسماه : (بالتكملة) .
وفرغ من تأليفه : في محرم سنة 932 ، اثنتين وثلاثين وتسعمائة .
ويقال : إن للعلامة قطب الدين : محمد بن مسعود الشيرازي .
والفاضل : عبد العلي البرجندي .
شرحاً : (التذكرة) .
ولم أرهما . (1 / 392)