

أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم

ثم رأيت خواجه خليفة زاده ملا كاتب الجلبي لخص منه تلك العلوم وأحوالها في مقدمة كتابه (كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون) وأضاف إليه أشياء من (مفتاح السعادة) لأبي الخير .

ثم اطلعت على كتاب (مدينة العلوم) للأرنقي تلميذ قاضي زاده موسى بن محمود الرومي شارح (جغميني) وفيه بيان أنواع العلوم وتراجم بعض علماء الفنون .
ثم عثرت على كتاب (كشف اصطلاحات الفنون) للشيخ الفاضل محمد علي بن علي التهانوي الهندي وقد ذكر فيه أنواعا من العلوم المتداولة وطرقا من الفنون المتناولة .
ورأيت المترفين قد عجزت همهم عن معرفة هذه العلوم والفنون ووجدت العلماء قد قنعوا بالطل من الوابل الهتون فكل واحدة من هاتين القبيلتين في غنى عن جباتها وقصور عن بلوغ غايتها إلا ما شاء الله تعالى من شواذ القبائل وأفراد الإنسان