

## العين

والأَسْحَمَ : اللَّيْلُ في شعر الأعشى : .

( بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوَّضٌ لَا نَتَفَرِّقُ ... ) .

وفي قول النابغة : السحاب الأسود : .

( وَأَسْحَمَ دَانٍ مُزْنُهُ مُتَمَصِّوٌّ بِ ... ) .

سمح : .

رجلٌ سَمَّحٌ ورجالٌ سُمَحَاءُ وقد سَمَّحَ سَمَاحَةً وجادَ بِمالِهِ ورجلٌ مَسْمَاحٌ  
مَسَامِيحٌ قال : .

( غَلَّابَ الْمَسَامِيحِ الْوَلِيدَ سَمَاحَةً ... وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضِلَاتِ وَسَادَهَا ) .

وسَمَّحَ لي بذلكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وهو الموافقة فيما طَلَبَ .

والتَّسْمِيحُ : السُّرْعَةُ والمُسَامَاحَةُ في الطَّيِّعَانِ وَالضُّرَابِ وَالْعَدْوِ إِذَا كَانَتْ عَلَى  
مُسَاهَلَةٍ قال : .

( وَسَامَحَتُ طَاعِنًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ ... ) .

ورُمِّحَ مُسَمَّحٌ : تَقَوَّى فَحَتَّى لَانَ . وكذلك بَعِيرٌ مُسَمَّحٌ . ورجلٌ