

العين

سجح : .

الإِسْجَاحُ : حُسْنُ الْعَفْوِ وَكَقَوْلِهِمْ : مَلَكُوتَ فَأَسْجَحُ . ويقال : مَشَى مَشْيًا سَجِيحًا
وَسُجُوحًا قال الشاعر : .

(ذَرُّوا التَّخَاجِيَّ وَاَمْشُوا مَشْيَةً سُجُوحًا ... إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ) .
ويقال : سَجَحَتِ الْحَمَامَةُ وَسَجَّعَتِ . وَرُبَّمَا قَالُوا : مُزَّجَجٌ فِي مُسْجَجٍ كَالْأَسَدِ
وَالْأَزْدِ . وَالسَّجَّعُ لَلْيَنُ الْخَدَّ وَالنَّعَتُ : أَسْجَحُ وَسَجَّحَاءُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .
(وَخَدَّ كَمِرَاةِ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ ...) باب الحاء والجيم والزاي معهما ح ج ز ج ز ح
يستعملان فقط .

حجر : .

الْحَجَرُ : أَنْ تَحْجَرَ بَيْنَ مُقَاتِلَيْنِ . وَالْحِجَارُ وَالْحَاجِرُ اسْمُ وَقُولِهِ تَعَالَى : (وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا) أَيُ حِجَارًا فَذَلِكَ الْحِجَارُ أَمْرًا بَيْنَ مَاءٍ مِلْحٍ
وَعَذْبٍ لَا يَخْتَلِطَانِ . وَسُمِّيَ الْحِجَارُ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْغَوْرِ وَالشَّامِ وَبَيْنَ
الْبَادِيَةِ . وَالْحِجَارُ : حَبْلٌ يُلْقَى لِلْبَعِيرِ مِنْ قِبَلِ رَجُلَيْهِ ثُمَّ يَنْخُ عَلَيْهِ
يُشَدُّ بِهِ رُسْغَا رَجُلَيْهِ إِلَى حِقْوَيْهِ وَعَجْزُهُ .
(حَجَرْتَهُ فَهُوَ مَحْجُوزٌ ...) قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :