

## العين

والفم : أصل بنائه : الفوه حذفت الهاء من آخرها وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنّها مدّة تتبع الفاء .  
وإنما يستحسنون هذا اللّـفْـطَ في الإضافة . . أما إذا لم تُضَفْ فإنّ الميم تُجْعَلُ عماداً للفاء لأن الياءَ والواوَ والألفَ يُسَقُّطْنَ مع التّـنوين فكرهوا أن يكون اسمٌ بحرف مُعْـلَق فعُمِدَت الفاء بالميم إلّا أنّ الشّاعر قد يُضْطَرُّ إلى إفراد ذلك بلا ميم فيجوز في القافية كقوله : .  
( خالَطَ من سَلَمَى خياشيمَ وقا ... ) .

يعني : وفماً .  
باب الّـلـفـيف من الفاء في ء ف ء و ء ف ء ي ف ف و ف و ف ي و ف ي آ ف ء ف ف مستعملات .  
فيا : الفيو : الطلّ و الجميع : الأفياء يقال : فاء الفيء إذا تحوّل عن جهة الغداة .

وتفيمات الشّـجـرَ : دخلت في أفيائها .  
وفيمات المرأة تفيد شعرها أي : تحرّك رأسها من الخيلاء قال رؤبة :