

العين

والنَّـمْلُ والجميع النِّـمَالُ والواحدة نَمْلَةٌ قال : .
(تدب دبيبا في العظام كأنه ... دَبِيبُ نِـمَالٍ في نَقَاءٍ يَتَهَيَّـئُ لِّلْـمَلِكِ) .
ورجل نَمْلٍ نَمَّام قال الكميت : .
(ولا أزعجُ الكلامَ المَحْفِظَاتِ ... للأقربين ولا أُنَمِّلُ) .
أي لا أمشي بالنَّـمِـمَةِ وهي النَّمْلَةُ .
ورجل نَمْلٍ الأصابع لا يكاد يَكُفُّ عن العَدِثِ بأصابعه وكذلك يُقال للفرَس الذي لا يكاد يستقرُّ إنه لَنَمْلٍ القوائم .
والنَّـمْلُ الخَدَرُ تقول نَمَلَتْ يده نَمَلًا .
والأَنَمْلَةُ المَفْصِلُ الأعلى الذي فيه الطُّفْر من الإصبع ورجل مؤنَّـمِلُ الأصابع أي غليظ أطرافها .
ويقال له نَمْلٌ نعت له في الغِلَظ والنَّـمْلُ الرجل الذي لا ينظر إلى شيء إلا عمله .
والنملة مشق في حافر الدابة .
والنَّـمْلَةُ مشي المُقَيِّـدِ يُنْذَأُ مِل في قيده والبعير يُنْذَأُ مِل في مَشْيِهِ .
وكتاب مُنَمِّلٌ مكتوب هُذَلِيَّة