

العين

فليَـنْهَا فَإِنْ صَارَتْ يَاءٌ فَاكْتُـبْهَا ياء نحو : الرِّـيَات وإن صارت واواً في التَّـلَـيـين فأسْقِطْهَا من الكِتَابَةِ نحو : المسألة ويَجْـرُون أي : يَجْـأَـرُون ولذلك لا نَكْتُـبُ في الجزء واوا لسُكُون ما قبلَهَا وتقول بغير الهمزة : جزو ومن كتب الواو في جُزْوَ وإنما ذلك تحويل وليس تلييناً والبُـصْراء من الكَتَبَةِ يحذفون الواو من جزو لأنهم يَكْتُـبُونَهَا على التَّـلَـيـين فإذا قلت : جُزْءٌ حولت صرفها على الزاي وسقطت الهمزة وإذا قلت جزو حولت الهمزة واواً .

ثيب : الثَّـيِّـبُ التي قد تزوّجت وبانت بأي وجه كان بعد أن مسّها ولا يوصف به الرّجل إلاّ أَنْ يُقال : وَلَدْتُ الثَّـيِّـبَـيْنَ وولد البِكْرَيْن .

ثاب : الثَّـأَبُ : أن يأكل الإنسان شيئاً أو يَشْرَبُ شيئاً تَغْشَاهُ له فترة كَثَقْلَةٍ الذُّعَاسُ من غير غَشْيٍ عليه يقال : ثُئِبَ فلان ثَأَباً وهي من الثُّؤُوبِ .
والثُّؤُوبُ : ما اشتُقَّ منه التَّثَاؤُبُ بالهمز .

والأَثَابُ : شجر يَنْدَبُ في بطون الأَوْدِيَةِ بالبادية وهو شبيه بالذي تسمّيه العجم : النَّشْكُ الواحدة : أَثَابَهُ باب الثاء والميم و (و ا ي ء) معهما ث و م و ث م ي ث م م ء ث م مستعملات نوم : الثُّوم : معروف والثُّومة : قَبْرِيعَةُ السَّيْفِ الذي على مَقْبَضِهِ وَثُومَةٌ : اسم رجل من بني كلاب