

العين

الط : الإلطاط : الإلحاح على الشيء وأُلِطَ به ومنه المُلّاظّة في الحَرْب ورجل مُلّاظط : مُلّاظٌّ شديد الإيلاع بالشيء مُلجٌّ قال : .
(عَجِبْتُ والدَّهْرُ له لَطِيط ...) ويقال : رجل كَطَّ لَطَّ أي عَسِرَ مُتَشَدِّد
والتَّطَلُّطُ والتَّطَلُّطُة من قولك : حَيَّةٌ تَتَلَطَّلُطُ وهو تحريك رأسها من شِدَّة
اغْتِيَاظِها وحَيَّةٌ تَتَلَطَّلُ من خُبْثِها وتَوَقُّدِها والحَرَرُ يَتَلَطَّلُ كَأَنَّهُ
يَلْتَهَب مثل النار وسُمِّيَتِ النَّارُ لَطًى من لُزوقها بالجلد ويقال : اشتِيقاكة من
الإلطاط فأَدْخَلُوا الياء كما أَدْخَلُوهَا على الظنِّ فقالوا : تَطَنِّتُ وانَّما هو :
تَطَنَّنَتْ وفي الحديث : (أَلِطُّوا بي إذا الجلال والإكرام) أي سلِّموا بها وداوِ موا
عليها أي على هذه الكلمة [وأما قولهم في الحرِّ : يَتَلَطَّلُ فكأنه يَتَلَهَّب كالنَّار
من اللَّطِى] باب الطاء والنون ط ن يستعمل فقط ظن : الطَّانين : المُعادي والطَّانين :
المُتَّهَم والأسم الطَّانَّة وهو موضع طَنَّتْ أي تُهْمَتِي وأَضْطَنَّنْتُ : افْتَعَلْتُ