

العين

[illegible]

دد : حكاية الاستئذان للطَّـرِب وضَرْب الأصابع في ذلك وإن لم تُضْرَب بعد أن يَجْري في
بَطالة فهو دَدٌ قال الطرماح : .

(واستطَرَبَتْ ظُعْنُهُمْ لِمَا احْزَأَلَّ بِهِمْ ... آلُ الصُّحَى ناشِطاً من داعيات دَدٍ) .

ويُروى أيضا : من داعٍ بِدَدٍ .

ولما جَعَلَهُ نعتاً للداعب كسعه بدال ثالثة لأن النُّعْت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق ذلك فصار دَدِدِر نعتاً للداعِب اللاعب فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم يَنْقُذْ كثرة الدَّالات فيفصلون بين حرفي الصدر بهمزة فيقولون : دَأْدَدَ يَدْأْدِدُ وَإِنَّمَا اختاروا الهمزة لأنها أقوى من سائر الحروف الجوفية ونحوه كذلك .

وفي الدَّادِ ثلاث لغات تقول : هذا دَدٌ وهذا دَا وهذا دَدُن .

دود دید : و طعامٌ مُدَوٌّ و مُدَيِّدٌ و قد اِدَّأ أي وقع فيه الدَّود