

العين

أَحَدِ شِقِّيّ الفم وتقول لدَدْته أَلْدُّهُ لَدَّاءٍ والجمعُ أَلِدَّه .
وأُخِذَ اللَّـدود من لَدِيدِي الوادي وهما جانباه والوَجُور في وَسَطِ الفَم .
واللَّـدِيدانِ : صَفَقا العُنُق من دون الأُذُنَيْنِ وجانبَا كُلِّ شَيْءٍ لَدَيَّاه قال
رؤبة : .
(على لَدِيدِيْ مُصْمَعِلٌ صِلْخَادٌ ...) .
والتَّلَادُّد في التَّلَافُّتِ أن يعطِفُ بعُنُقِهِ مَرَّةً كذا ومَرَّةً كذا واللَّـدَد
مصدر الأَلَدِّ أي السَّيِّء الخُلُق الشديدُ الخُصومة العَسْرُ الانقِياد .
ورجل أَلَدَدَدٌ وَيَلَدَدَد : كثير الخصومات شَرِسُ الْمُعَامَلَةِ قال : .
(عَقِيلَةٌ شَيْنَخٌ كالوَبِيلِ أَلَدَدَدٍ ...) .
وهُذَيْلٌ تقول : لَدَّه عن كذا أي حَبَسَهُ باب الدال والنون د ن د يستعملان .
دن : الدَّنُّ ما عَظُم من الرِّـواقيد كهيئةِ الحُبِّ الّا أَرْه طویل مُسْتَوِي
الصَّـنْعَةُ في أسفلهِ كهيئةِ قَوْنَسِ البَيْضَةِ