

العين

والذِّسْبَةُ مصدرُ الانتسابِ والذِّسْبَةُ الاسمُ .

والذِّسْبُ في الشعرِ ما كان نسيباً شعرُ منسوبٍ وجمعُهُ مَناسِبٌ وهو الشعرُ في

الذِّسَاءِ وما أَحْسَنَ نَسِيبَهُ أَي ما أحسنَ قولَهُ في الذِّسَاءِ قال الكُمَيْتُ .

(إذ أنت أغيد من أشعارك الذِّسْبُ ...) .

والذِّسْبُ سَبٌّ والذِّسْبَانِ الطريقُ المُسْتَدَقُّ الواضح كطريق النمل والحيَّة وطريق

حُمْرُ الوَحْشِ إلى المَوْرِدِ وهو طريقةٌ واحدةٌ .

نبس .

يقال ما نَبَسَ فلانٌ بكلمةٍ أي ما تكلم يَنْدُبِسُ نَبْيساً .

بسن .

يقال هو حَسَنٌ بَسَنٌ وهو إِتِّباعٌ .

والباسنةُ جُوالقٌ غليظٌ .

بنس .

بَنَدَسَ أَي تَأَخَّرَ وتخلَّفَ يُبَدَسُ فلان باب السين والنون والميم معهما س ن م س م ن ن

س م ن م س م س ن مستعملات .

سنم .

السَّندَمُ رأسُ شَجَرَةٍ من دِقِّ الشَّجَرِ على رأسها شَيْبُهُ ما يكونُ على رأس القاصِّبِ

إلا أنه لِيَنَّ تَأْكُلُهُ الإبلُ أَكْلاً خَضَماً .

وأفضل السنم سَنَمَةٌ تُسمَّى الأَسْنَمَةُ من أَعْظَمِهَا سَنَمَةٌ