

العين

التاءَ يَنْزِلُ اللَّتَايَيْنِ فِي الْبَنَاتِ وَالطَّسُّوتِ أَصْلًا تَتَيَّنُ فَإِنَّهُ يَنْصَرِبُهُمَا لِأَنَّهُمَا
يَصِيرَانِ كَالْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ مِثْلَ أَقْوَاتٍ وَأَصْوَاتٍ وَنَحْوَهُمَا .
وَمِنْ زَمَصَبَ الْبَنَاتِ فَقَالَ : هُوَ عَلَى فَعَالٍ يُنْتَقَضُ عَلَيْهِ مِثْلُ هَنَاتٍ وَثُبَاتٍ وَذَوَاتٍ فَنَقُولُ
: لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْكَلَامِ فَتُجْعَلُ التَّاءُ شَبِيهَةً بِالْأَصْلِيَّةِ . بَابُ السَّيْنِ وَالْدَّالِ س د س
يَسْتَعْمَلَانِ .

سد : .

السَّدُّودُ : السَّيْلُالُ تَتَخَذُ مِنْ قُضْبَانٍ لَهَا أَطْبَاقٌ وَتَجْمَعُ عَلَى السَّيْدَادِ أَيْضًا
وَالْوَاحِدُ سَدٌّ .

وَالسَّيْدَادُ : الشَّيْءُ الَّذِي تُسَدُّ بِهِ كُؤُوسَةٌ أَوْ مَنْفَذُ سَدٍّ وَمِنْهُ قِيلَ : فِي هَذَا
سَدَادٍ مِنْ عَوَزٍ أَيْ يَسُدُّ مِنَ الْحَاجَةِ سَدًّا .

وَالسَّيْدُ : رَدْمُ الثَّلَاثَةِ وَالشَّعْبِ وَنَحْوِهِ .

وَالسَّيْدَادُ : إِصَابَةُ الْقَصْدِ .

وَالسَّيْدَادُ : مَصْدَرٌ وَمِنْهُ السَّيْدِيدُ قَالَ : .

(أَعْلَاهُ الرِّمَاطُ كُلُّ يَوْمٍ ... فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي)