

العين

والقَينُ : الحدّاد وجَمْعُهُ قُيُونٌ .

والقَينُ والقَينَةُ : العَبدُ والأَمَةُ .

وجرى في العامّة أنّ القَينَةَ : المُغَنّيةُ وربّما قالت العَرَبُ للرّجلِ

المُتَزَيِّن باللاسّاس : قَينَةُ كان الغناءُ صناعةً له أو لم يكن وهي : هُذَليّةُ .

والتَّقيُّنُ : التَّزَيُّنُ بألوانِ الزَّينة .

واقْتانَتِ الرّوضةُ إذا ازدانتْ بألوانِ زهَرَتِها .

والقَينانِ : وطيفا كلٌّ ذي أَرَبَعٍ .

نقى : .

النِّقْوُ : كُلُّ عَظْمٍ من قَصَبِ اليَدَيْنِ والرّجْلَيْنِ والفَخْذَيْنِ : نِقْوُ
والجميعُ : أنقاءُ .

ورجلٌ أُنْقَى : دَقِيقُ عَظْمِ اليَدَيْنِ والرّجْلَيْنِ .

وامرأةٌ نِقْوَاءُ : دَقِيقَةُ القَصَبِ ظاهرةُ العَصَبِ نَخِيفَةُ الجِسْمِ قليلةُ اللَّحْمِ
في طُولٍ .

والنِّقْيُ : شَحْمُ العِظامِ وشَحْمُ العَيْنِ من السِّمَنِ والجميعُ : أنقاءُ .

وناقةٌ مُنْقِيّةٌ ونُوقٌ مَنَاقٍ في سِمَنِ قال : .

(لا يَشْتَكِينَ عَمَلًا ما أُنْقَيْنُ ...) .

(ما دام مُخٌّ في سُلَامَى أو عَيْنٍ ...) .

ونَقْيَ يَنْقِي نَقَاوَةً وَأُنْقِيَّتُهُ إنقاءٌ والنِّقَاوَةُ : أَفْضَلُ ما انْتَقِيَتْ

من الشَّيْءِ والانتقاءُ : تَجَوُّدُهُ وانتقيتُ العَظْمَ إذا أَخْرَجْتِ نَقِيَّةً أي :

مُخَّه وانتقيتُ الشَّيْءَ إذا أَخَذْتَ خِيَارَهُ .

والنِّقَاءُ ممدودٌ : مَصْدَرُ النِّقْيِ .

والنِّقَا مقصورٌ : من كُثبانِ الرِّمْلِ والاثنانِ : نَقَوَانِ والجميعُ : أنقاءُ ويُقالُ

لِجَمَاعَةِ الشَّيْءِ النِّقْيُ : نِقَاءُ